Katholische Akademie Schwerte Postfach 1429 58209 Schwerte

Bitte in Druckbuchstaben ausfüllen

Vorname:

Straße / Nr.:

PLZ / Wohnort:

## Mitwirkende

Pfarrer Dr. theol. Clemens M. Bethge,

Theologischer Referent der Evangelischen Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz; Publikation zum Thema: »Kirchenraum. Eine raumtheoretische Konzeptualisierung der Wirkungsästhetik«. Stuttgart 2015.

Prof. Dipl.-Ing. Ulrich Königs,

Architekt und Leiter des Büros Königs Architekten in Köln, Professor für Konstruieren und Entwerfen an der Bergischen Universität Wuppertal, Konzeption und Realisierung von Sakralbauten, u.a. der »Kirche am Meer« in Schillig an der Nordsee (2012).

Prof. Dr. phil. Dr.-Ing. Christoph Metzger,
Musik- und Kunstwissenschaftler, Architekt, Professor
für Kunstwissenschaft mit dem Schwerpunkt Geschichte
und Theorie der Klangkunst an der Hochschule für Bildende
Künste in Braunschweig; Publikationen zum Thema:
»Architektur und Resonanz«. Berlin 2015; »Neuroarchitektur«. Berlin 2017.

# **Tagungsleitung**

Prof. Dr. Stefanie Lieb
Studienleiterin, Katholische Akademie Schwerte

# Teilnahmebeitrag

(inkl. Stehkaffee, Abendessen): 48 € Die Begleichung des Teilnahmebeitrags erfolgt nach Tagungsbeginn über Lastschriftverfahren.

Ihre Anmeldung erbitten wir bis zum 16. November 2018 unter Verwendung des beiliegenden Formulars.

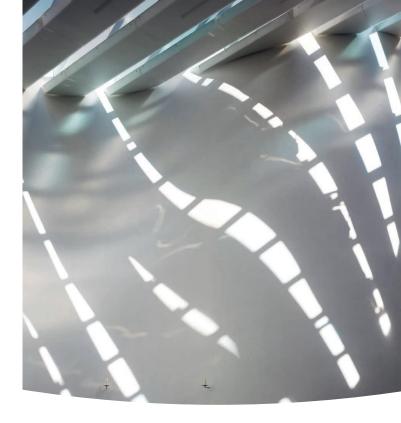
Die Veranstaltung ist von der Architektenkammer NRW als Fortbildung anerkannt.

## Katholische Akademie Schwerte

Bergerhofweg 24 58239 Schwerte Telefon: 02304 477-0 Telefax: 02304 477-599 info@akademie-schwerte.de www.akademie-schwerte.de

Träger der Einrichtung:





# Kirche weitergebaut IX

Atmosphären

Montag, 26. November 2018

In Zusammenarbeit mit dem Bauamt im Erzbischöflichen Generalvikariat Paderborn



Seit gut 20 Jahren tritt in der Architekturtheorie sowie in der Philosophie der Ästhetik und Aisthetik (als der Lehre der sinnlichen Wahrnehmung) der Begriff der »Atmosphäre« als einer neu- bzw. wiederentdeckten Qualität einer Mensch-Raum-Beziehung in den Vordergrund. Der international bekannte Schweizer Architekt Peter Zumthor spricht von der »Magie des Realen« und führt mehrere Kriterien der aisthetischen Erfahrung wie »den Zusammenklang der Materialien«, die »Temperatur des Raumes« oder »das Licht auf den Dingen« als Punkte einer atmosphärischen, gelungenen Architekturkonzeption auf.

Einen grundlegenden philosophischen Background für den Atmosphäre-Begriff als ästhetische Kategorie der Empfindung liefert der Philosoph Gernot Böhme mit seinen Schriften seit 1995. In einem Aufsatz über die »Atmosphäre kirchlicher Räume« stellt er die Frage, ob kirchliche Räume nicht »geradezu Paradebeispiele für die Beziehung von Umgebungsqualitäten und Befindlichkeiten, für gestimmte Räume, für quasi objektive Gefühle« sind.

Der Theologe und evangelische Pfarrer Clemens W. Bethge geht in seinem Buch »Kirchenraum. Eine raumtheoretische Konzeptualisierung der Wirkungsästhetik« (2015) speziell auf die Parameter einer sakralen Atmosphäre ein. 2017 hat der Kunst/Musikwissenschaftler und Architekt Christoph Metzger mit seiner Publikation »Neuroarchitektur« diesen Aspekt einer Wahrnehmungsästhetik für Architektur systematisiert. Und schließlich wird der Architekt Ulrich Königs vom Büro Königs aus Köln mit seinem Projekt »Kirche am Meer« in Schillig (2012) ein herausragendes gebautes Beispiel für einen atmosphärischen Kirchenraum vorstellen.

# Sie sind herzlich eingeladen!

Prälat Dr. Peter Klasvogt Akademiedirektor

Prof. Dr. Stefanie Lieb Studienleiterin

Carmen Matery-Meding, Architektin Leiterin des Diözesanbauamtes

# Tagung am 26. November 2018

# Atmosphären

Stehkaffee 15.00 Uhr

15.15 Uhr Begrüßung

15.30 Uhr Vortrag

> Kirchenraum, Eine raumtheoretische Konzeptualisierung der

Wirkungsästhetik

Pfarrer Dr. Clemens W. Bethge, Berlin

16.15 Uhr Vortrag

Kirche am Meer, Schillig

Prof. Dipl.-Ing. Ulrich Königs, Köln

17.00 Uhr Diskussion

17.15 Uhr Pause

17.30 Uhr Vortrag

Neuroarchitektur

Prof. Dr. Dr. Christoph Metzger,

Braunschweig

Abschlussdiskussion 18.15 Uhr

Abendessen 19.00 Uhr

# Hiermit melde ich mich zu folgender/n Tagung/en an:

Kirche weitergebaut IX – Atmosphären

**SEPA Lastschrift-Mandat:** Mit meiner Unterschrift ermächtige ich die Katholische Akademie Schwerte, die Teilnahmebeiträge für die o.g. Tagungen von meinem Konto einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Katholischen Akademie Schwerte auf mein Konto gezogene Lastschrift einzulösen.

Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die

Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Unsere Gläubiger-Identifikationsnummer DE11ZZZooooo	meine	em Kre	ditins	titut v	ereinb	arten l	Seding	ungen.	Unser	e Gläu	biger-I	dentifi	kation	snumr	ner: D	E11ZZ	Z000	8
Kontoinhaber /-in:_	ا : <u>:</u>																	
IBAN: D E	_	_						_					_	_	_	_		
BIC:	$\dashv$	$\dashv$					$\dashv$	$\dashv$	$\perp$				-	$\dashv$	-	$\perp$		
Ort, Datum:																		
Unterschrift Kontoinhaber /-in:	ntoir	hab	er/	.∺														

Foto: Schillig, Kirche am Meer, 2012, Königs Architekten Köln (Foto: Christian Richters, Berlin)