



**KUNSTFÖRDERPREIS DER
KATHOLISCHEN AKADEMIE SCHWERTE
AUSSCHREIBUNG 2020**

**zwischen^{ton}
art**



Katholische Akademie
Schwerte

Institution – Leitidee

Die Katholische Akademie Schwerte ist eine Einrichtung für Erwachsenenbildung des Erzbistums Paderborn mit einem Schwerpunkt auf Kulturarbeit und Fragestellungen zum Verhältnis zwischen Religion und zeitgenössischer Bildender Kunst. Die bereits seit 30 Jahren bestehende Tradition von Ausstellungen zeitgenössischer Kunst in den Räumen der Akademie wird seit 2015 durch ein Artist in Residence-Programm erweitert, um Nachwuchskünstlern und -künstlerinnen eine intensive und zeitlich konzentrierte Projektarbeit zu einem gestellten Jahresthema zu ermöglichen und den künstlerischen Arbeitsprozess von Seiten der Akademie begleiten und präsentieren zu können.

Für die Sommermonate Mai bis Juli wird ein 12-wöchiges Projektstipendium für jeweils einen Künstler/eine Künstlerin ausgeschrieben, der/die in den Räumen der Akademie wohnen und arbeiten kann. In diesem Zeitraum sollte eine künstlerische Projektidee zu einem vorher ausgegebenen Jahresthema realisiert werden. Im Rahmen des Stipendiums wird einmal ein Workshop stattfinden, bei dem der Künstler/die Künstlerin den work in progress einem interessierten Publikum demonstriert und in Form eines Künstlergesprächs kommuniziert. Am Ende des Stipendiaufenthalts in der Akademie ist eine Einzelausstellung mit den Arbeiten des Residenz-Künstlers/der Residenz-Künstlerin geplant.



Bewerbungsbedingungen

Bewerber können sich Nachwuchskünstler/innen, die ihr Kunststudium abgeschlossen haben und deren Lebensmittelpunkt in Deutschland angesiedelt ist. Die einzureichenden Projektideen zu einem vorgegebenen Jahresthema können aus allen Sparten der Bildenden Kunst kommen.

Zeitraum

12 Wochen: 1. Mai – 31. Juli 2020, anschließend vierwöchige Ausstellung

Arbeiten und Wohnen im Künstlerbungalow

Auf dem Gelände der Akademie steht ein Künstlerbungalow zur Verfügung, der im Untergeschoss ein Atelier mit Werkstatt- und Außenraum sowie einer Einliegerwohnung bietet.

Verpflegung

im Rahmen des Restaurants der Akademie (kostenfrei)

Förderbetrag

800 Euro pro Monat (zur Begleichung des Lebensunterhalts und als Produktionskostenzuschuss)

Workshop/Künstlergespräch

im Rahmen des Aufenthalts

Einzelausstellung

im Anschluss an das Stipendium, vierwöchig in den Ausstellungsräumen der Akademie

Bewerbungsfrist

bis 31. Januar 2020



Ausschreibung 2020: zwischen ton art

Wenn ein Instrument einen Ton spielt oder ein Mensch diesen Ton singt, dann erklingt nicht nur dieser einzelne Ton, sondern es schwingen die sogenannten Obertöne mit. Es sind also diese Zwischentöne, die den eigentlichen Klang und ein sinnlich erfahrbares Musikerlebnis erst ermöglichen. »Der Klang macht die Musik« – das lässt sich auch auf unser kulturelles und soziales Umfeld übertragen: Wie wir miteinander umgehen, wie wir uns für die eigenen und für fremde Klänge öffnen, hängt viel von der Fähigkeit des Stillwerdens und des Zuhörens ab – etwas, das in unserem heutigen Zeitalter des Lärms nur schwer zu erlangen ist. Und wenn etwas klingt oder zum Klingen gebracht wird, dann muss das nicht nur auf das auditive Erlebnis beschränkt sein, der gesamte sinnliche und geistige Wahrnehmungsapparat des Menschen bietet Sensoren für unterschiedliche Klangwelten und kann in diese eintauchen, sich wie ein Instrument davon erfüllen lassen und sie entsprechend weitergeben. Als Grundvoraussetzung muss jedoch die Bereitschaft zur Aufmerksamkeit und zum Perspektivenwechsel vorhanden sein, um den Facettenreichtum der Zwischentöne erfahren zu können.

Fast alles in unserer Welt ist heute nur noch auf Schwarz oder Weiß, auf Laut oder Leise ausgerichtet, die vielen Zwischentöne und Klangfarben erkennen wir häufig nicht, da es an Muße und an Aufnahmebereitschaft fehlt. 2020 widmen wir deshalb in der Akademie diesem Klangkosmos der Zwischentöne mehr Raum und Zeit!



Auswahlverfahren

Eine Jury, bestehend aus Kunsthistorikern, Künstlern und Theologen, wählt aus den eingesendeten Projektideen aus und vergibt das Stipendium an einen Künstler/eine Künstlerin. Mitglieder der Jury sind:

Prof. Dr. Rita Burrichter

Katholische Theologie, Universität Paderborn,
Fördergesellschaft der Katholischen Akademie Schwerte

Dr. Jakob Johannes Koch

Kulturreferent, Deutsche Bischofskonferenz, Bonn

Prälat Dr. Peter Klasvogt

Akademiedirektor

Prof. Dr. Stefanie Lieb

Kunsthistorikerin, Studienleiterin für Kunst der
Katholischen Akademie Schwerte

Egbert Verbeek

Künstler / Maler, Bonn

Allgemeine Teilnahmebedingungen

Alle Bewerbungsunterlagen müssen bis zum 31. Januar 2020
eingesendet werden (online oder per Post).

Zur vollständigen Einreichung der Bewerbungsunterlagen gehören

- eine Kurzvita
- ergänzende Unterlagen (Abbildungen von
Arbeitsproben aus den letzten Jahren)
- eine Kopie bzw. Dokumentation der Projektidee
zum Jahresthema »zwischen ton art«
(auf entsprechenden medialen Trägern)
- die Einreichung der Projektidee erfolgt in deutscher Sprache,
der Umfang der Kurzbeschreibung sollte max. 800 Zeichen
sein, die Einreichungen werden in der Akademie einbehalten
und nicht zurück gesendet (keine Originale oder wertvolle
Kopien versenden!)

Alle Daten und Materialien zur Anmeldung, die per Post gesendet
werden, bitte auch auf einem extra Datenträger oder anderweitig
in digitaler Form zur Verfügung stellen (bei kleinerem Umfang:
E-Mail, bei größeren Dateien: Downloadlink)

Kontakt

Prof. Dr. Stefanie Lieb, lieb@akademie-schwerte.de

 facebook.com/ArtistInResidenceKAS

 instagram.com/air_schwerte

 [www.akademie-schwerte.de/
projekte/artist-residence-stipendium](http://www.akademie-schwerte.de/projekte/artist-residence-stipendium)

Katholische Akademie Schwerte

Bergerhofweg 24
58239 Schwerte
Telefon: 02304 477-0
Telefax: 02304 477-599
info@akademie-schwerte.de
www.akademie-schwerte.de



**KUNSTFÖRDERPREIS DER
KATHOLISCHEN AKADEMIE SCHWERTE
AUSSCHREIBUNG 2020**

**zwischen ton
art**

