Auswahlverfahren

Eine Jury, bestehend aus Kunsthistorikern, Künstlern und Theologen, wählt aus den eingesendeten Projektideen aus und vergibt das Stipendium an einen Künstler/eine Künstlerin. Mitglieder der Jury sind:

Prof. Dr. Rita Burrichter
Katholische Theologie, Universität Paderborn,
Fördergesellschaft der Katholischen Akademie Schwerte

Dr. Jakob Johannes Koch
Kulturreferent, Deutsche Bischofskonferenz, Bonn

Prälat Dr. Peter Klasvogt
Akademiedirektor

Prof. Dr. Stefanie Lieb
Kunsthistorikerin, Studienleiterin für Kunst der
Katholischen Akademie Schwerte

Egbert Verbeek
Künstler/Maler, Bonn

Die Jury tagt im März 2018

Allgemeine Teilnahmebedingungen
Alle Bewerbungsunterlagen müssen bis zum 31. Januar 2018 eingesendet werden (online oder per Post).

Zur vollständigen Einreichung der Bewerbungsunterlagen gehören
- eine Kurzvita
- ergänzende Unterlagen (Abbildungen von Arbeitsproben aus den letzten Jahren)
- eine Kopie bzw. Dokumentation der Projektidee zum Jahresthema »emotion – was bewegt« (auf entsprechenden medialen Trägern)
- die Einreichung der Projektidee erfolgt in deutscher Sprache, der Umfang der Kurzbeschreibung sollte max. 800 Zeichen sein, die Einreichungen werden in der Akademie einbehalten und nicht zurück gesendet (keine Originale oder wertvolle Kopien versenden!)

Alle Daten und Materialien zur Anmeldung, die per Post gesendet werden, bitte auch auf einem extra Datenträger oder anderweitig in digitaler Form zur Verfügung stellen (bei kleinerem Umfang: E-Mail, bei größeren Dateien: Downloadlink)

Kontakt
Prof. Dr. Stefanie Lieb, lieb@akademie-schwerte.de

facebook.com/ArtistInResidenceKAS

www.akademie-schwerte.de/
projekte/artist-residence-stipendium

Katholische Akademie Schwerte
Bergerhofweg 24
58239 Schwerte
Telefon: 02304 477-0
Telefax: 02304 477-599
info@akademie-schwerte.de
www.akademie-schwerte.de

Träger der Einrichtung: Erzbistum Paderborn

KUNSTFÖRDERPREIS DER KATHOLISCHEN AKADEMIE SCHWERTE

AUSSCHREIBUNG 2018

emotion
was bewegt

Katholische Akademie
Schwerte

Institution – Leitidee

Die Katholische Akademie Schwerte ist eine Einrichtung für Erwachsenenbildung des Erzbistums Paderborn mit einem Schwerpunkt auf Kulturarbeit und Fragestellungen zum Verhältnis zwischen Religion und zeitgenössischer Bildender Kunst. Die bereits seit 30 Jahren bestehende Tradition von Ausstellungen zeitgenössischer Kunst in den Räumen der Akademie wird seit 2015 durch ein Artist in Residence-Programm erweitert, um Nachwuchskünstlern und -künstlerinnen eine intensive und zeitlich konzentrierte Projektarbeit zu einem gestellten Jahresthema zu ermöglichen und den künstlerischen Arbeitsprozess von Seiten der Akademie begleiten und präsentieren zu können.

Für die Sommermonate Mai bis Juli wird ein 12-wöchiges Projektstipendium für jeweils einen Künstler/eine Künstlerin ausgeschrieben, der/die in den Räumen der Akademie wohnen und arbeiten kann. In diesem Zeitraum sollte eine künstlerische Projektidee zu einem vorher ausgegebenen Jahresthema realisiert werden. Im Rahmen des Stipendiums wird einmal ein Workshop stattfinden, bei dem der Künstler/die Künstlerin den work in progress einem interessierten Publikum demonstriert und in Form eines Künstlergesprächs kommuniziert. Am Ende des Stipendienaufenthalts in der Akademie ist eine Einzelausstellung mit den Arbeiten des Residenz-Künstlers/der Residenz-Künstlerin geplant.

Bewerbungsbedingungen
Bewerben können sich Nachwuchskünstler/innen, die ihr Kunststudium abgeschlossen haben und deren Lebensmittelpunkt in Deutschland angesiedelt ist. Die einzureichenden Projektideen zu einem vorgegebenen Jahresthema können aus allen Sparten der Bildenden Kunst kommen.

Zeitraum
12 Wochen: 1. Mai – 31. Juli 2018,
anschließend vierwöchige Ausstellung

Unterbringung
in den Räumen der Akademie
(Gästezimmer mit Dusche/WC – kostenfreie Nutzung)

Verpflegung
im Rahmen des Restaurants der Akademie (kostenfrei)

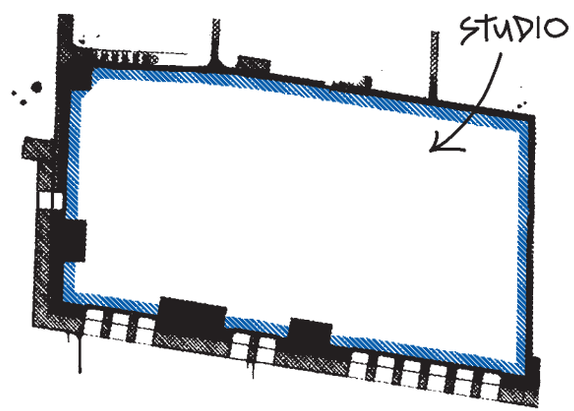
Arbeitsraum
Studio (Werkstattraum im Akademiegebäude mit separatem Eingang und Fensterfront, 40 m² groß, Deckenhöhe: 2,85 m)

Förderbetrag
800 Euro pro Monat (zur Begleichung des Lebensunterhalts und als Produktionskostenzuschuss)

Workshop/Künstlergespräch
im Rahmen des Aufenthalts

Einzelausstellung
im Anschluss an das Stipendium,
vierwöchig in den Ausstellungsräumen der Akademie

Bewerbungsfrist
bis 31. Januar 2018



Ausschreibung 2018: emotion – was bewegt

Emotionen sind Gemütsbewegungen positiver und negativer Art, die unmittelbar, ohne rationale Reflektion, ihren Ausdruck finden. Liebe und Hass, Mut und Angst, Freude und Trauer kann man zu den Hauptaffekten des Menschen zählen. Obwohl der homo sapiens als ein vom Verstand geleitetes Lebewesen gilt, sind seine Physis und Psyche nach wie vor maßgeblich von Emotionen geprägt, die als Verhaltensmuster das Überleben sowie das soziale Gefüge prägen. Neben diesen evolutionären Voraussetzungen gewinnen Emotionen in unserer heutigen hochtechnisierten und rationalisierten Welt einen neuen Stellenwert: Sie gelten als »authentische Empfindungen«, denen man im »postfaktischen Zeitalter« gerne eher trauen möchte als einer logischen, vom Verstand geleiteten Argumentation.

Emotionen können also beides: eine Kraft sein, die den Menschen zum Leben und Handeln befähigt und zu besonderen Ausdrucksformen beflügelt (wie z.B. in der Kunst und Musik); sie können aber auch den häufig notwendigen Verstand zu stark überblenden und zu Abstumpfung und oberflächlicher Gefühlsduselei verkommen.

Welche Bedeutung kann man der Emotion heute zuschreiben? Was kann Emotion bewegen, und was wird eventuell zu stark durch Emotionen bewegt?