

In Film, Literatur und Publizistik der Weimarer Republik brodelte die Kunst und der Wahnwitz rund um das »Babylon Berlin« als Metropole eines Deutschen Reiches zwischen sozialer Krise und kultureller Blüte.

Der deutsche Spielfilm (von »Metropolis« bis »Der blaue Engel«) sowie seine Regisseure (Pabst, Lang, Murnau) und Stars (Greta Garbo, Marlene Dietrich) produzierten diesbezügliche Weltkunst. Literatur und Publizistik reflektierten dazu die heftigen öffentlichen Kontroversen zwischen demokratischen und reaktionären Kräften sowie die zerbrochenen Orientierungen der Deutschen in den nicht immer »Goldenen Zwanzigern« mit ihren politischen und sozialen Verwerfungen.

Die den Zeitgeist prägenden kulturellen Wechselwirkungen der Bereiche Film, Literatur, Publizistik und Politik in der ersten deutschen Demokratie zwischen 1918 und 1933 werden in diesem Seminar mit Hilfe von Filmeinspielungen, Literaturzitate und -interpretationen vorgestellt und in Bezug auf die aktuelle Situation in Deutschland (Stichwort: »Zeitenwende«) diskutiert.

Sie sind freundlich eingeladen.

Prälat Dr. Peter Klasvogt Dr. Markus Leniger
Akademiedirektor Studienleiter

Referenten:

Wolfgang Hoffmann, Historiker und Kulturgeschichtler, Dortmund

Dr. Torsten Reters, Soziologe und Sachbuchautor, Schwerte

Tagungsverlauf

Freitag, 28. Juni 2024

- 13:30 Uhr Anreise/Nachmittagskaffee
- 14:00–15:00 Uhr »Zwischen Traumpalast und Scherbenhaufen!« – Einführung: Film, Literatur und Publizistik zwischen kultureller Blüte und den gesellschaftlichen Problemfeldern der Jahre 1918–33
Dr. Torsten Reters / Wolfgang Hoffmann
- 15:15–16:45 Uhr »Von Caligari bis Dr. Mabuse, von Lubitsch bis Lang, von Garbo bis Dietrich!«:
Berühmte Filme, Regisseure und Stars des deutschen Kinos der Jahre 1918–33
Dr. Torsten Reters
- 17:00–18:30 Uhr Pogrom im Scheunenviertel:
Antisemitismus und »Ostjudenfrage« in der Weimarer Republik sowie deren Spiegelungen in Film und Literatur
Wolfgang Hoffmann
- 18:30 Uhr Abendessen
- 19:15–21:00 Uhr Filmsichtung:
»Das Testament des Dr. Mabuse«
(Deutschland 1932)
Einführung: *Dr. Torsten Reters*

Samstag, 29. Juni 2024

- ab 07:30 Uhr Frühstück
- 09:00–10:30 Uhr Mythos »Metropolis« (1926/27):
Ein Weltkulturerbe-Film als Schlüssel zum mentalitätsgeschichtlichen Verständnis der Weimarer Republik
Dr. Torsten Reters
- 11:00–12:30 Uhr »Im Westen nichts Neues«
im Widerstreit:
Der pazifistische Bestseller – Skandal beim Film-Debut – Menetekel national-sozialistischer Macht?
Wolfgang Hoffmann
- 12:30 Uhr Mittagessen
- 13:30–15:00 Uhr »Berlin Alexanderplatz & Co.«
Das Kino zwischen Sozialkritik (»Kuhle Wampe«), Sittenfilm (»Der blaue Engel«) und Operetten-Welt (»Die Drei von der Tankstelle«)
Wolfgang Hoffmann / Dr. Torsten Reters
- 15:00 Uhr Nachmittagskaffee
- 15:30–16:30 Uhr »Zeitenwende – Wendezeiten?«
Die politischen und gesellschaftlichen Verhältnisse gegen Ende der Weimarer Republik im Vergleich zur Gegenwart –
Ausblick und Diskussion
Wolfgang Hoffmann / Dr. Torsten Reters

Tagungsleitung:

Dr. Markus Leniger, Studienleiter

Tagungssekretariat für diese Tagung:

Petra Scheffler, Telefon: 02304 477-154,
scheffler@akademie-schwerte.de
Dienstag und Donnerstag, 08:00–12:00 Uhr

TG.-NR.: O05SCCK006

Ihre Anmeldung erbitten wir unter Verwendung des beiliegenden Formulars an die Katholische Akademie Schwerte oder auf elektronischem Wege direkt über den Programmabstein unserer Homepage unter www.akademie-schwerte.de

Anmeldeschluss: 18. Juni 2024

Bestätigung:

Wir bestätigen die Annahme Ihrer Anmeldung. Reisen Sie bitte nicht an, wenn Sie ohne Bestätigung geblieben sind.

Kosten:

Teilnahmebeitrag pro Person

– inkl. Verpflegung und Unterkunft:

EZ 150 / DZ 136,50 (126 / 118,50) €

– inkl. Verpflegung, ohne Unterkunft: 101 €

Teilnahmebeiträge mit Ermäßigung stehen in Klammern. Ermäßigungen sind vorgesehen für: in Erstausbildung Stehende (bis zum 30. Lebensjahr), Studierende (bis zum 35. Lebensjahr), Bundesfreiwilligendienstleistende, Arbeitssuchende und Sozialhilfeempfangende auf Nachweis.

Teilleistungen, die nicht in Anspruch genommen werden, können nicht abgezogen werden, weil die Berechnungen auf einer Pauschalkalkulation beruhen.

Ausfallkosten:

– bei Rücktritt 13 bis 2 Tage vor Veranstaltungsbeginn: 80 %

– bei späterem Rücktritt/Nichtteilnahme/vorzeitigem Beenden der Teilnahme: 100 %

Stornierungen sind ausschließlich an das zuständige Tagungssekretariat zu richten und bedürfen der Schriftform.

Zahlungsweise:

Über den Teilnahmebeitrag erhalten Sie nach Veranstaltungsende eine Rechnung.

Datenschutzinformationen:

Informationen zu unserer Verarbeitung Ihrer Daten finden Sie unter <https://www.kefb.de/datenschutz/informationspflicht-datenschutz>

Vorankündigung

Kultur- und Zeitgeschichte in Literatur und Film

Seminar

Referenten:

Wolfgang Hoffmann, Dortmund

Dr. Torsten Reters, Schwerte

Termin:

Fr, 29.11.2024, 14:00 Uhr – Sa, 30.11.2024, 17:00 Uhr

Kulturgeschichtliche Skizzen der Weimarer Republik

Deutschland zwischen sozialer Krise und kultureller Blüte

28.–29. Juni 2024

Katholische Akademie Schwerte

Bergerhofweg 24, 58239 Schwerte

Telefon: 02304 477-0, Telefax: 02304 477-599

info@akademie-schwerte.de

www.akademie-schwerte.de

Träger der Einrichtung:



Katholische Akademie
Schwerte