

Tony Cragg ist einer der bekanntesten zeitgenössischen Bildhauer nicht nur Deutschlands, sondern weltweit. Der gebürtige Engländer zog nach seinem Kunststudium in London 1977 nach Wuppertal und ist dieser Stadt als seinem Lebensmittelpunkt bis heute treu geblieben. Das künstlerische Oeuvre Craggs ist sehr umfangreich und vielfältig: In den 1980er Jahren arbeitete der Künstler besonders viel mit Alltagsgegenständen und Müll aus Plastik und schuf daraus großformatige Wandbilder und Skulpturen. Später behielt er die Formensprache dieses Alltagsdesigns bei, transformierte seine Objekte jedoch in »wertvollere« Materialien wie Bronze und Hartfaser.

Bereits in den 1990er Jahren begann Tony Cragg auch für den öffentlichen Raum zu arbeiten – große Außenskulpturen von ihm finden sich beispielsweise in Wuppertal vor dem Von der Heydt-Museum (Early Forms, 1990) oder in der Bonner Innenstadt (Mean Average, 2014).

Die Skulpturen von Tony Cragg verleiten mit ihrer Materialität und Formgebung immer wieder zu einem haptischen Kunsterlebnis, das bis jetzt aus kuratorischen Gründen verwehrt war. Nun veranstaltet erstmals mit dem kunstpalastr Düsseldorf ein deutsches Museum eine Ausstellung mit Arbeiten von Tony Cragg, die bewusst von den Besuchenden »angefasst« werden sollen: »Please Touch«!

Im Seminar wird in einem ersten Teil der Werdegang Tony Craggs vorgestellt, um sich danach intensiv seinen unterschiedlichen Werkphasen zu widmen. In einer Halbtagesexkursion zur Düsseldorfer Ausstellung »Tony Cragg – Please Touch« wird dann mit einer haptischen Führung das sinnliche Erlebnis der Skulpturen ermöglicht.

Sie sind herzlich eingeladen!

Prälat Dr. Peter Klasvogt    Prof. Dr. Stefanie Lieb  
Akademiedirektor            Studienleiterin

#### Referentin:

Stefanie Lieb, Kunsthistorikerin, Studienleiterin, Dozentin an der Universität zu Köln

## Tagungsverlauf

### Samstag, 20. April 2024

10:00 Uhr	Anreise/Stehkaffee
10:30–12:45 Uhr	Begrüßung Einführung: Biografie und künstlerischer Werdegang von Tony Cragg
12:45 Uhr	Mittagessen
13:45 Uhr	Abfahrt ab Akademieparkplatz mit dem Bus nach Düsseldorf, kunstpalastr
15:00–17:15 Uhr	Führung und Besuch der Ausstellung »Tony Cragg – Please Touch« im kunstpalastr, Düsseldorf
17:15 Uhr	Rückfahrt
18:15 Uhr	Abendessen
18:45 Uhr	Möglichkeit zum Besuch der Vorabendmesse in der Kapelle
20:00–21:30 Uhr	Film über Tony Cragg

### Sonntag, 21. April 2024

ab 07:30 Uhr	Frühstück
09:00–10:30 Uhr	Das Frühwerk von Tony Cragg: Kunst aus Alltag und Müll – Feedback zum haptischen Erlebnis der Skulpturen in der Ausstellung »Please Touch«
10:30–11:00 Uhr	Kaffeepause
11:00–12:30 Uhr	Das Spätwerk von Tony Cragg: zwischen Design und Spiritualität – Feedback zum haptischen Erlebnis der Skulpturen in der Ausstellung »Please Touch«
12:30 Uhr	Mittagessen und Ende der Tagung

#### Tagungsleitung:

Prof. Dr. Stefanie Lieb, Studienleiterin

#### Tagungssekretariat für diese Tagung:

Manuela Siepmann, Telefon: 02304 477-153,  
siepmann@akademie-schwerte.de  
Montag bis Donnerstag, 08:00–12:00 Uhr  
Freitag, 08:00–11:30 Uhr

TG.-NR.: O05SCCM005

Ihre Anmeldung erbitten wir unter Verwendung des beiliegenden Formulars oder auf elektronischem Weg direkt über den Programmbaustein unserer Homepage unter [www.akademie-schwerte.de](http://www.akademie-schwerte.de)

**Anmeldeschluss: 06. April 2024**

**Bestätigung:**

Wir bestätigen die Annahme Ihrer Anmeldung. Reisen Sie bitte nicht an, wenn Sie ohne Bestätigung geblieben sind.

**Kosten:**

Teilnahmebeitrag pro Person

– inkl. Verpflegung, Buskosten, Eintritt, Führung und Unterkunft: EZ 157 / DZ 147 €

– inkl. Verpflegung, Buskosten, Eintritt, Führung, ohne Unterkunft: 115 €

Teilleistungen, die nicht in Anspruch genommen werden, können nicht abgezogen werden, weil die Berechnungen auf einer Pauschalkalkulation beruhen.

**Ausfallkosten:**

– bei Rücktritt 13 bis 2 Tage vor Veranstaltungsbeginn: 50%

– bei späterem Rücktritt/Nichtteilnahme/vorzeitigem Beenden der Teilnahme: 100 %

Stornierungen sind ausschließlich an das zuständige Tagungssekretariat zu richten und bedürfen der Schriftform.

**Zahlungsweise:**

Über den Teilnahmebeitrag erhalten Sie nach Veranstaltungsende eine Rechnung.

**Datenschutzinformationen:**

Informationen zu unserer Verarbeitung Ihrer Daten finden Sie unter: <https://www.kefb.de/1613-Datenschutz/4244-Datenschutz.html>

**Katholische Akademie Schwerte**

Bergerhofweg 24, 58239 Schwerte

Telefon: 02304 477-0, Telefax 02304 477-599

[info@akademie-schwerte.de](mailto:info@akademie-schwerte.de)

[www.akademie-schwerte.de](http://www.akademie-schwerte.de)

Träger der Einrichtung:



ERZBISTUM  
PADERBORN

ZEITGENÖSSISCHE KUNST VERSTEHEN (19)

# *Tony Cragg – »zum Anfassen«*

Seminar mit Ausstellungsbesuch in Düsseldorf

**20. – 21. April 2024**



Katholische Akademie  
Schwerte