

Licht bricht durch farbiges Glas, lässt Farben und Bilder erstrahlen und zieht den Betrachter seit Jahrhunderten in seinen Bann. Die Leuchtkraft künstlerisch gestalteter Fenster durchdringt Räume und lässt eine andere, göttliche Welt aufscheinen. In der Romanik galt dies in besonderer Weise. Die Glasfenster mit biblischen Szenen brachten visionäres Licht in die dunklen Gotteshäuser, die Glaskunst der Gotik ließ eine strahlende Anmutung des himmlischen Jerusalems aufscheinen. Noch heute sind wir Menschen von dieser besonderen Atmosphäre fasziniert, die die farbigen Fenster in unseren Kirchen verbreiten.

Sie sind freundlich eingeladen.

Prälat Dr. Peter Klasvogt
Akademiedirektor

Dr. Markus Leniger
Studienleiter

Referentin:

Dr. Hildegard Erlemann, Kultur- und Kunsthistorikerin,
Recklinghausen
www.fremdes-entdecken-bekanntes-neu-sehen.de

Samstag, 2. Dezember 2023

ab 07:30 Uhr	Frühstück
09:00–10:30 Uhr	visio oculi – visio dei: Sehen und Gesehen-werden im Mittelalter
11:00–12:30 Uhr	»Siehe die Stadt, die leuchtet...«: Transparenz und Transzendenz – Lichtallegorese im Kirchenraum
12:30 Uhr	Mittagessen
14:00–15:30 Uhr	Die Wirkmacht des Lichts: Glaskunst im Heute
15:30 Uhr	Ende der Tagung/Nachmittagskaffee

Tagungsverlauf

Freitag, 1. Dezember 2023

14:30 Uhr	Anreise/Stehkaffee
15:00–16:30 Uhr	Lichthöhle und Sternenzelt: Lichtinszenierungen als spirituelles Ereignis (Einführung)
17:00–18:30 Uhr	Leuchtende Vorbilder: Heilige und Heilsgeschichte in der mittelalterlichen Glaskunst
18:30 Uhr	Abendessen
19:30–21:00 Uhr	Theophilus Presbyter: Die Glaswerkstatt des Mittelalters

Tagungsleitung:

Dr. Markus Leniger, Studienleiter

Tagungssekretariat für diese Tagung:

Petra Scheffler, Telefon: 02304 477-154,
scheffler@akademie-schwerte.de
Dienstag und Donnerstag, 08:00–12:00 Uhr

TG.-NR.: N05SCCK006

Ihre Anmeldung erbitten wir unter Verwendung des beiliegenden Formulars an die Katholische Akademie Schwerte oder auf elektronischem Wege direkt über den Programmabstein unserer Homepage unter www.akademie-schwerte.de

Anmeldeschluss: 21. November 2023

Bestätigung:

Wir bestätigen die Annahme Ihrer Anmeldung. Reisen Sie bitte nicht an, wenn Sie ohne Bestätigung geblieben sind.

Kosten:

Teilnahmebeitrag pro Person

– inkl. Verpflegung und Unterkunft:

EZ 150 / DZ 136,50 (126 / 118,50) €

– inkl. Verpflegung, ohne Unterkunft: 101 €

Teilnahmebeiträge mit Ermäßigung stehen in Klammern. Ermäßigungen sind vorgesehen für: in Erstausbildung Stehende (bis zum 30. Lebensjahr), Studierende (bis zum 35. Lebensjahr), Bundesfreiwilligendienstleistende, Arbeitssuchende und Sozialhilfeempfangende auf Nachweis.

Teilleistungen, die nicht in Anspruch genommen werden, können nicht abgezogen werden, weil die Berechnungen auf einer Pauschalkalkulation beruhen.

Ausfallkosten:

– bei Rücktritt 13 bis 2 Tage vor Veranstaltungsbeginn: 80 %

– bei späterem Rücktritt/Nichtteilnahme/vorzeitigem Beenden der Teilnahme: 100 %

Stornierungen sind ausschließlich an das zuständige Tagungssekretariat zu richten und bedürfen der Schriftform.

Zahlungsweise:

Über den Teilnahmebeitrag erhalten Sie nach Veranstaltungsende eine Rechnung.

Datenschutzinformationen:

Informationen zu unserer Verarbeitung Ihrer Daten finden Sie unter <https://www.kefb.de/1618-Informationspflicht-Datenschutz.html>

Vorankündigung

»... die Welt muss romantisiert werden« (Novalis)

Kultur der Romantik

Referentin:

Dr. Hildegard Erlemann, Kultur- und Kunsthistorikerin

Termin:

Fr, 02.02.2024 – Sa, 03.02.2024

»Auf den zweiten Blick«

Bekannte Meisterwerke neu gesehen (3)

Kunsthistorisches Seminar

Referentin:

Dr. Hildegard Erlemann, Kultur- und Kunsthistorikerin

Termin:

Fr, 01.03.2023 – Sa, 02.03.2024

»Licht des Himmels«

Die Kunst der Glasmalerei zwischen
Transparenz und Transzendenz
Kulturhistorische Tagung

1.-2. Dezember 2023

Katholische Akademie Schwerte

Bergerhofweg 24, 58239 Schwerte

Telefon: 02304 477-0, Telefax: 02304 477-599

info@akademie-schwerte.de

www.akademie-schwerte.de

Träger der Einrichtung:



ERZBISTUM
PADERBORN



Katholische Akademie
Schwerte