

Die von Professor Werner Eikel, Aachen / Köln, begründeten Kurse »Kalligraphie« bieten die Möglichkeit, Fähigkeiten in einem Spezialgebiet von Kunst und Design zu erweitern und auszubauen.

Die methodische Linie dieser Kurse hat sich bewährt. In einem kontinuierlichen Prozess, der Verknüpfungen zwischen den Kursen ermöglicht, arbeiten Lernende und Lehrende in einer gemeinsamen Werkstatt. Die Übungen zur Schreibtechnik in den verschiedenen Schriften, die vielfältigen Gestaltungsaufgaben und die technischen und künstlerischen Sonderprobleme stehen jeweils dann im Vordergrund, wenn es dem Stand der einzelnen Kursteilnehmer/-innen entspricht. Auch für absolute Anfänger ist der Werkstatt-Charakter dieser Kurse deshalb günstig. Aufgabe der Lehrenden ist es dabei vor allem, helfend und korrigierend einzugreifen. Die Möglichkeiten der Kalligraphie sind sehr vielfältig. Ausgehend von Prof. Eikel als erstem Lehrmeister ist jeder Dozent seinen eigenen Weg gegangen.

Das vorliegende Programm informiert Sie genauer über den Stil und die Inhalte der jeweiligen Kurse.

Sie sind freundlich eingeladen.

Prälat Dr. Peter Klasvogt *Dr. Markus Leniger*
Akademiedirektor Studienleiter

Kalligraphie-Workshop

Es ist die Persönlichkeit des Schreibers und der Schreiberin, die Akzente setzt – in Inhalt und Form. Mit Kalligraphie wird Text zum Bild: zum Beispiel durch die Kombination zweier Schriften, die Zeilenbildung, die Bildung einer Symbolform aus Text. Vor allem das »Aufleuchten« des Inhalts in der Gestaltung von Wort und Zeile, hervorgehoben nach Maß und Farbe, setzt Wortgestalt und Bildgestalt in einen engen Verbund. Die Kunst des Schreibens ist eine Kunst des Studierens, Interpretierens und Komponierens. Es ist eine alte Kunst, die in unserer Kultur bis zu Gutenbergs Erfindung des Drucks mit beweglichen Lettern nicht nur eine praktische Bedeutung hat.

Das Seminar bietet Fortgeschrittenen die Möglichkeit, ihr Können zu erweitern. Anfänger sind ebenfalls willkommen.

Dozent:

Karl W. Witschnigg, Siegburg

Termin:

Mo, 12.10.2020, 14:30 Uhr – Fr, 16.10.2020, 13:00 Uhr

TG.-NR.: Ho5SCKM001

Anmeldeschluss: 2. Oktober 2020

Kosten:

Teilnahmebeitrag pro Person:

- inkl. Verpflegung und Unterkunft: EZ490 / DZ 462 (440 / 426) €

- inkl. Verpflegung, ohne Unterkunft: 390 €

Facettenreiche Cancellaresca

In der Tradition von Ludovico Vicentino degli Arrighi (1475-1527) schult Johann Maierhofer die Cancellaresca. Diese Italicformen werden in der Werkwoche in der Modifikation nach Claude Mediavilla für die Bandzugfeder und der Interpretation mit anderen Werkzeugen erklärt, geübt und angewendet.

Der gesamte Körper wird in das Spiel der Formen einbezogen. Der Geist führt, der Körper folgt.

Bereitschaft zur aktiven Teilnahme an den angeleiteten Übungen wird vorausgesetzt.

Für Anfänger und Fortgeschrittene.

Material:

Papier: mind. 20 Bögen DIN A 4 und mind. 10 größere Bögen mind. 40 x 60 cm.

Bandzugfeder f3 mm*

Tinten* (auch Gouachen und Aquarellfarben möglich)

Federhalter *

Spitzpinsel zum Befüllen der Feder*

1 Flachpinsel (empfohlen Da Vinci Junior Größe 10 oder 12)

Lineal, Bleistifte und/oder Farbstifte und/oder Wachsmalstifte, Radierer

und – wenn vorhanden – gewohntes Kalligraphiematerial

* kann beim Kurs erworben werden

Dozent:

Johann Maierhofer, Regensburg

Termin:

Mo, 19.10.2020, 14:30 Uhr – Fr, 23.10.2020, 13:00 Uhr

TG.-NR.: Ho5SCKM002

Anmeldeschluss: 9. Oktober 2020

Kosten:

Teilnahmebeitrag pro Person:

- inkl. Verpflegung und Unterkunft: EZ540 / DZ 512 (490 / 476) €

- inkl. Verpflegung, ohne Unterkunft: 440 €

»Werkstattzeiten« der Kalligraphie-Kurse:

09:00–12:30 Uhr / 15:00–18:00 Uhr /

19:30–22:00 Uhr (nach Absprache mit den Dozenten)

Für diese Veranstaltungen können Arbeitnehmerinnen und Arbeitnehmer freigestellt werden, wenn die persönlichen Voraussetzungen nach dem Arbeitnehmerweiterbildungsgesetz (AWbG) vorliegen. Fordern Sie bitte gegebenenfalls die »Bescheinigung für den Arbeitgeber« bei der Akademie an.

Tagungsleitung:

Dr. Markus Leniger, Studienleiter

Tagungssekretariat für diese Tagung:

Petra Scheffler, Telefon: 02304 477-154,

scheffler@akademie-schwerte.de

Dienstag und Donnerstag, 08:00–12:00 Uhr

Ihre Anmeldung erbitten wir unter Verwendung des beiliegenden Formulars an die Katholische Akademie Schwerte oder auf elektronischem Wege direkt über den Programmbaustein unserer Homepage unter

www.akademie-schwerte.de

Bestätigung:

Wir bestätigen die Annahme Ihrer Anmeldung. Reisen Sie bitte nicht an, wenn Sie ohne Bestätigung geblieben sind.

Die Beiträge für Teilnehmer/-innen, die Ermäßigungen in Anspruch nehmen können, stehen in Klammern. Ermäßigungen sind vorgesehen für: in Erstausbildung Stehende und Studierende (bis zum 35. Lebensjahr), Bundesfreiwillige, Bezieher von Arbeitslosengeld (I+II) und Sozialhilfe.

Teilleistungen, die nicht in Anspruch genommen werden, können nicht abgezogen werden, weil die Berechnungen auf einer Pauschalkalkulation beruhen.

Ausfallkosten:

- bei Rücktritt 13 bis 2 Tage vor Veranstaltungsbeginn: 50 %
- bei späterem Rücktritt/Nichtteilnahme/vorzeitigem Beenden der Teilnahme: 100 %

Stornierungen sind ausschließlich an das zuständige Tagungssekretariat zu richten und bedürfen der Schriftform.

Zahlungsweise:

Über den Teilnahmebetrag erhalten Sie nach Veranstaltungsende eine Rechnung.

Datenschutzinformationen:

Informationen zu unserer Verarbeitung Ihrer Daten finden Sie unter <https://www.kefb.de/1618-Informationspflicht-Datenschutz.html>

Vorankündigung

Kalligraphie I/2021

Kurs mit Karl W. Witschnigg

Termin:

Mi, 17.02.2021, 14:30 Uhr – So, 21.02.2021, 13:00 Uhr

Kurs mit Johann Maierhofer

Termin:

Mo, 03.05.2021, 14:30 Uhr – Fr, 07.05.2021, 13:00 Uhr

Kalligraphie II/2020

12.–16. Oktober 2020

19.–23. Oktober 2020

Katholische Akademie Schwerte

Kardinal-Jaeger-Haus

Bergerhofweg 24, 58239 Schwerte

Postfach 1429, 58209 Schwerte

Telefon: 02304 477-0, Telefax: 02304 477-599

info@akademie-schwerte.de

www.akademie-schwerte.de

Träger der Einrichtung:



Katholische Akademie
Schwerte