

Die von Professor Werner Eikel, Aachen / Köln, begründeten Kurse »Kalligraphie« bieten die Möglichkeit, Fähigkeiten in einem Spezialgebiet von Kunst und Design zu erweitern und auszubauen.

Die methodische Linie dieser Kurse hat sich bewährt. In einem kontinuierlichen Prozess, der Verknüpfungen zwischen den Kursen ermöglicht, arbeiten Lernende und Lehrende in einer gemeinsamen Werkstatt. Die Übungen zur Schreibtechnik in den verschiedenen Schriften, die vielfältigen Gestaltungsaufgaben und die technischen und künstlerischen Sonderprobleme stehen jeweils dann im Vordergrund, wenn es dem Stand der einzelnen Kursteilnehmer/-innen entspricht. Auch für absolute Anfänger ist der Werkstatt-Charakter dieser Kurse deshalb günstig. Aufgabe der Lehrenden ist es dabei vor allem, helfend und korrigierend einzugreifen. Die Möglichkeiten der Kalligraphie sind sehr vielfältig. Ausgehend von Prof. Eikel als erstem Lehrmeister ist jeder Dozent seinen eigenen Weg gegangen.

Das vorliegende Programm informiert Sie genauer über den Stil und die Inhalte der jeweiligen Kurse.

Sie sind freundlich eingeladen.

Prälat Dr. Peter Klasvogt *Dr. Markus Leniger*
Akademiedirektor Studienleiter

»Jetzt wird's bunt« – Lettering und Farbenlehre

Kalligraphie ist Formkunst und kann dem aktuellen Lettering mit kalligraphischen Ausdrucksformen beistehen. Der Regensburger Kalligraph Johann Maierhofer präsentiert Lettering unter kalligraphischen Aspekten. Durchwoben wird diese Woche mit der Farbenlehre Ittens, die auf Goethes Farbenlehre gründet: aus den Primärfarben wird die Farbvielfalt, die sieben Farbkontraste werden erklärt, erarbeitet und ausprobiert. Der für die Kalligraphie im Vordergrund stehende Hell-Dunkel-Kontrast wird vielfältig beleuchtet.

Für Anfänger und Fortgeschrittene.

Material:

10 Bögen Papier in Aquarellqualität
mindestens 30 Blatt mindestens DIN A 4
Alle gewohnten Kalligraphiematerialien
besonders: Liniestifte (Fineliner, Bleistifte, Buntstifte)

Lettering-Brush-Pens
Tinten und/oder Aquarellfarben und/oder Gouachen
Spitzpinsel
Plakafarben (einfache Qualität) Weiß, Schwarz, Zitronengelb,
Magentarot, Cyanblau

Dozent:

Johann Maierhofer, Regensburg

Termin:

Mi, 12.02.2020, 14:30 Uhr – So, 16.02.2020, 13:00 Uhr

TG.-NR.: G05SCKM002

Anmeldeschluss: 2. Februar 2020

Kosten:

Teilnahmebeitrag pro Person:
- inkl. Verpflegung und Unterkunft: EZ500 / DZ 472 (450 / 436) €
- inkl. Verpflegung, ohne Unterkunft: 400 €

Kalligraphie-Workshop

Es ist die Persönlichkeit des Schreibers und der Schreiberin, die Akzente setzt – in Inhalt und Form. Mit Kalligraphie wird Text zum Bild: zum Beispiel durch die Kombination zweier Schriften, die Zeilenbildung, die Bildung einer Symbolform aus Text. Vor allem das »Aufleuchten« des Inhalts in der Gestaltung von Wort und Zeile, hervorgehoben nach Maß und Farbe, setzt Wortgestalt und Bildgestalt in einen engen Verbund. Die Kunst des Schreibens ist eine Kunst des Studierens, Interpretierens und Komponierens. Es ist eine alte Kunst, die in unserer Kultur bis zu Gutenbergs Erfindung des Drucks mit beweglichen Lettern nicht nur eine praktische Bedeutung hat.

Das Seminar bietet Fortgeschrittenen die Möglichkeit, ihr Können zu erweitern. Anfänger sind ebenfalls willkommen.

Dozent:

Karl W. Witschnigg, Siegburg

Termin:

Mi, 26.02.2020, 14:30 Uhr – So, 01.03.2020, 13:00 Uhr

TG.-NR.: G05SCKM001

Anmeldeschluss: 16. Februar 2020

Kosten:

Teilnahmebeitrag pro Person:
- inkl. Verpflegung und Unterkunft: EZ459 / DZ 431 (409 / 395) €
- inkl. Verpflegung, ohne Unterkunft: 359 €

Buchmalerei & Vergoldung

– Eine kreative Zeitreise

Wir vertiefen uns in konzentrierter Stille auf die fast vergessene Kunst der klassischen Buchmalerei. Auf kostbaren Pergamenten und Bütten bauen wir mit Rezepturen des Mittelalters den Vergolderuntergrund in Schichten auf. Dann fassen wir Ornamente und Initialen in Blattgold und illuminieren die Arbeiten mit traditionellen Farben wie Ei-tempera oder Gouache.

Mitzubringen sind: Spitzfeder, Bleistift, Radierstift, Gouache, evtl. Aquarellfarben, Porzellanmischpalette, Rotmarderpinsel/spitz Nr. 1/2/4, Blattgold ab 22,5 kt, Wasserglas, Küchenrolle, Polierachat, feine Schere, Lupe, Notizheft.

Büttenpapier, Pergament, Federn und Gold können im Kurs erworben werden.

Eine Auswahl an Ornamenten zum Kopieren liegt bereit.

Dozenten:

Sabine Danielzig, Gräfrath
Kamo Margaryan, Solingen

Termin:

Do, 25.06.2020, 14:30 Uhr – So, 28.06.2020, 13:00 Uhr

TG.-NR.: G05SCKM003

Anmeldeschluss: 15. Juni 2020

Kosten:

Teilnahmebeitrag pro Person:
- inkl. Verpflegung und Unterkunft: EZ 488 / DZ 467 (450,50 / 440) €
- inkl. Verpflegung, ohne Unterkunft: 413 €

»Werkstattzeiten« der Kalligraphie-Kurse:

09:00–12:30 Uhr / 15:00–18:00 Uhr /
19:30–22:00 Uhr (nach Absprache mit den Dozenten)

Für diese Veranstaltungen können Arbeitnehmerinnen und Arbeitnehmer freigestellt werden, wenn die persönlichen Voraussetzungen nach dem Arbeitnehmerweiterbildungsgesetz (AWbG) vorliegen. Fordern Sie bitte gegebenenfalls die »Bescheinigung für den Arbeitgeber« bei der Akademie an.

Tagungsleitung:

Dr. Markus Leniger, Studienleiter

Tagungssekretariat für diese Tagung:

Petra Scheffler, Telefon: 02304 477-154,

scheffler@akademie-schwerte.de

Dienstag und Donnerstag, 08:00–12:00 Uhr

Ihre Anmeldung erbitten wir unter Verwendung des beiliegenden Formulars an die Katholische Akademie Schwerte oder auf elektronischem Wege direkt über den Programmbaustein unserer Homepage unter

www.akademie-schwerte.de

Bestätigung:

Wir bestätigen die Annahme Ihrer Anmeldung. Reisen Sie bitte nicht an, wenn Sie ohne Bestätigung geblieben sind.

Die Beiträge für Teilnehmer/-innen, die Ermäßigungen in Anspruch nehmen können, stehen in Klammern. Ermäßigungen sind vorgesehen für: in Erstausbildung Stehende und Studierende (bis zum 35. Lebensjahr), Bundesfreiwillige, Bezieher von Arbeitslosengeld (I+II) und Sozialhilfe.

Teilleistungen, die nicht in Anspruch genommen werden, können nicht abgezogen werden, weil die Berechnungen auf einer Pauschalkalkulation beruhen.

Ausfallkosten:

- bei Rücktritt 13 bis 2 Tage vor Veranstaltungsbeginn: 50 %
- bei späterem Rücktritt/Nichtteilnahme/vorzeitigem Beenden der Teilnahme: 100 %

Stornierungen sind ausschließlich an das zuständige Tagungssekretariat zu richten und bedürfen der Schriftform.

Zahlungsweise:

Über den Teilnahmebetrag erhalten Sie nach Veranstaltungsende eine Rechnung.

Datenschutzinformationen:

Informationen zu unserer Verarbeitung Ihrer Daten finden Sie unter <https://www.kefb.de/1618-Informationspflicht-Datenschutz.html>

Vorankündigung

Kalligraphie II/2020

Kurs mit Karl W. Witschnigg

Termin:

Mo, 12.10.2020, 14:30 Uhr – Fr, 16.10.2020, 13:00 Uhr

Kurs mit Johann Maierhofer

Termin:

Mo, 19.10.2020, 14:30 Uhr – Fr, 23.10.2020, 13:00 Uhr

Kalligraphie I/2020

12.–16. Februar 2020
26. Februar–01. März 2020
25.–28. Juni 2020

Katholische Akademie Schwerte

Kardinal-Jaeger-Haus

Bergerhofweg 24, 58239 Schwerte

Postfach 1429, 58209 Schwerte

Telefon: 02304 477-0, Telefax: 02304 477-599

info@akademie-schwerte.de

www.akademie-schwerte.de

Träger der Einrichtung:



Katholische Akademie
Schwerte