

Die von Professor Werner Eikel, Aachen / Köln, begründeten Kurse »Kalligraphie« bieten die Möglichkeit, Fähigkeiten in einem Spezialgebiet von Kunst und Design zu erweitern und auszubauen.

Die methodische Linie dieser Kurse hat sich bewährt. In einem kontinuierlichen Prozess, der Verknüpfungen zwischen den Kursen ermöglicht, arbeiten Lernende und Lehrende in einer gemeinsamen Werkstatt. Die Übungen zur Schreibtechnik in den verschiedenen Schriften, die vielfältigen Gestaltungsaufgaben und die technischen und künstlerischen Sonderprobleme stehen jeweils dann im Vordergrund, wenn es dem Stand der einzelnen Kursteilnehmer/-innen entspricht. Auch für absolute Anfänger ist der Werkstatt-Charakter dieser Kurse deshalb günstig. Aufgabe der Lehrenden ist es dabei vor allem, helfend und korrigierend einzugreifen. Die Möglichkeiten der Kalligraphie sind sehr vielfältig. Ausgehend von Prof. Eikel als erstem Lehrmeister ist jeder Dozent seinen eigenen Weg gegangen. Das vorliegende Programm informiert Sie genauer über den Stil und die Inhalte der jeweiligen Kurse.

Sie sind freundlich eingeladen.

Prälat Dr. Peter Klasvogt Dr. Markus Leniger
Akademiedirektor Studienleiter

»Das Spitzen des Bleistiftes« Kalligraphie – Kraft in die Form

Kalligraphie ist Bewegung in Raum und Zeit
ausgeführt mit Körper und Geist
der Geist führt, der Körper folgt

Wer würde mit einem abgebrochenen Bleistift schreiben?
Erst wenn er gespitzt ist, dient er seiner Funktion.
Mit dem Körper ist es ebenso.

In der Kalligraphie ist die Beherrschung des Körpers eine der Grundvoraussetzungen auch für die Qualität der ausführenden Bewegung mit einem Stift auf einem Blatt. Übungen zu Druck und Loslassen, zu Nähe und Distanz, zu schnell und langsam schulen dabei und sensibilisieren. Während der Werkwoche finden diese Qualitäten im Alphabet der Antiqua ihren Ausdruck.

Die Werkwoche ist für alle Anfänger und Fortgeschrittene geeignet, die Freude, Neugierde und Lust zum Experimentieren mitbringen.

Material:

Papier mind. 20 Bögen DIN A 4 und mind. 10 größere Bögen mind. 40 x 60 cm / Bandzugfeder 3 mm*
Tinten* (auch Gouachen und Aquarellfarben möglich)
Federhalter * / Spitzpinsel zum Befüllen der Feder*
1 Flachpinsel (empfohlen Da Vinci Junior Größe 10 oder 12)
Lineal / Bleistifte und/oder Farbstifte und/oder Wachsmalstifte
Radierer und – wenn vorhanden – gewohntes Kalligraphiematerial

* kann beim Kurs erworben werden

Dozent:

Johann Maierhofer, Regensburg

Termin:

Mo, 03.05.2021, 14:30 Uhr – Fr, 07.05.2021, 13:00 Uhr

TG.-NR.: I05SCKM002

Anmeldeschluss: 23. April 2021

Kosten:

Teilnahmebeitrag pro Person:
- inkl. Verpflegung und Unterkunft: EZ 540 / DZ 512 (490 / 476) €
- inkl. Verpflegung, ohne Unterkunft: 440 €

Buchmalerei & Vergoldung – Eine kreative Zeitreise

Wir vertiefen uns in konzentrierter Stille auf die fast vergessene Kunst der klassischen Buchmalerei. Auf kostbaren Pergamenten und Bütten bauen wir mit Rezepturen des Mittelalters den Vergolderuntergrund in Schichten auf. Dann fassen wir Ornamente und Initialen in Blattgold und illuminieren die Arbeiten mit traditionellen Farben wie Eitempera oder Gouache.

Mitzubringen sind: Spitzfeder, Bleistift, Radierstift, Gouache, evtl. Aquarellfarben, Porzellanmischpalette, Rotmarderpinsel/spitz Nr. 1/2/4, Blattgold ab 22,5 kt, Wasserglas, Küchenrolle, Polierachat, feine Schere, Lupe, Notizheft.

Büttenpapier, Pergament, Federn und Gold können im Kurs erworben werden.

Eine Auswahl an Ornamenten zum Kopieren liegt bereit.

Dozenten:

Sabine Danielzig, Gräfrath; Kamo Margaryan, Solingen

Termin:

Mo, 10.05.2021, 14:30 Uhr – Do, 13.05.2021, 13:00 Uhr

TG.-NR.: I05SCKM003

Anmeldeschluss: 30. April 2021

Kosten:

Teilnahmebeitrag pro Person:
- inkl. Verpflegung und Unterkunft: EZ 488 / DZ 467 (450,50 / 440) €
- inkl. Verpflegung, ohne Unterkunft: 413 €

Kalligraphie-Workshop

Es ist die Persönlichkeit des Schreibers und der Schreiblerin, die Akzente setzt – in Inhalt und Form. Mit Kalligraphie wird Text zum Bild: zum Beispiel durch die Kombination zweier Schriften, die Zeilenbildung, die Bildung einer Symbolform aus Text. Vor allem das »Aufleuchten« des Inhalts in der Gestaltung von Wort und Zeile, hervorgehoben nach Maß und Farbe, setzt Wortgestalt und Bildgestalt in einen engen Verbund. Die Kunst des Schreibens ist eine Kunst des Studierens, Interpretierens und Komponierens. Es ist eine alte Kunst, die in unserer Kultur bis zu Gutenbergs Erfindung des Drucks mit beweglichen Lettern nicht nur eine praktische Bedeutung hat.

Das Seminar bietet Fortgeschrittenen die Möglichkeit, ihr Können zu erweitern. Anfänger sind ebenfalls willkommen.

Dozent:

Karl W. Witschnigg, Siegburg

Termin:

Mo, 11.10.2021, 14:30 Uhr – Fr, 15.10.2021, 13:00 Uhr

TG.-NR.: J05SCKM001

Anmeldeschluss: 1. Oktober 2021

Kosten:

Teilnahmebeitrag pro Person:
- inkl. Verpflegung und Unterkunft: EZ 490 / DZ 462 (440 / 426) €
- inkl. Verpflegung, ohne Unterkunft: 390 €

»Werkstattzeiten« der Kalligraphie-Kurse:

09:00–12:30 Uhr / 15:00–18:00 Uhr /

19:30–22:00 Uhr (nach Absprache mit den Dozenten)

Für diese Veranstaltungen können Arbeitnehmerinnen und Arbeitnehmer freigestellt werden, wenn die persönlichen Voraussetzungen nach dem Arbeitnehmerweiterbildungsgesetz (AWbG) vorliegen. Fordern Sie bitte gegebenenfalls die »Bescheinigung für den Arbeitgeber« bei der Akademie an.

Ihre Anmeldung erbitten wir unter Verwendung des beiliegenden Formulars an die Katholische Akademie Schwerte oder auf elektronischem Wege direkt über den Programmbaustein unserer Homepage unter www.akademie-schwerte.de

Tagungsleitung:

Dr. Markus Leniger, Studienleiter

Tagungssekretariat für diese Tagung:

Petra Scheffler, Telefon: 02304 477-154,

scheffler@akademie-schwerte.de

Dienstag und Donnerstag, 08:00–12:00 Uhr

Bestätigung:

Wir bestätigen die Annahme Ihrer Anmeldung. Reisen Sie bitte nicht an, wenn Sie ohne Bestätigung geblieben sind.

Teilnahmebeiträge mit Ermäßigung stehen in Klammern. Ermäßigungen sind vorgesehen für: in Erstausbildung Stehende und Studierende (bis zum 35. Lebensjahr), Bundesfreiwillige, Personen, die Arbeitslosengeld (I+II) und Sozialhilfe beziehen.

Teilleistungen, die nicht in Anspruch genommen werden, können nicht abgezogen werden, weil die Berechnungen auf einer Pauschalkalkulation beruhen.

Ausfallkosten:

- bei Rücktritt 13 bis 2 Tage vor Veranstaltungsbeginn: 80 %
- bei späterem Rücktritt/Nichtteilnahme/vorzeitigem Beenden der Teilnahme: 100 %

Stornierungen sind ausschließlich an das zuständige Tagungssekretariat zu richten und bedürfen der Schriftform.

Zahlungsweise:

Über den Teilnahmebeitrag erhalten Sie nach Veranstaltungsende eine Rechnung.

Datenschutzinformationen:

Informationen zu unserer Verarbeitung Ihrer Daten finden Sie unter <https://www.kefb.de/1618-Informationspflicht-Datenschutz.html>. Auf Anfrage senden wir Ihnen die Datenschutzinformationen gern auch postalisch zu.

Vorankündigung

»Gestaltung«

Kalligraphie-Kurs mit Johann Maierhofer

In dieser Werkwoche werden Gestaltungsgrundsätze vermittelt, wird intensiv auf Vorder- und Hintergrund eingegangen und den Teilnehmenden ermöglicht, ein Projekt von der Planung über verschiedene Entwicklungsschritte zur Präsentation zu bringen.

Für Anfänger und Fortgeschrittene.

Grundkenntnisse wünschenswert.

Termin:

Mo, 06.12.2021, 14:30 Uhr – Fr, 10.12.2021, 13:00 Uhr

Kalligraphie

2021

3.–7. Mai 2021

10.–13. Mai 2021

11.–15. Oktober 2021

6.–10. Dezember 2021

Katholische Akademie Schwerte

Kardinal-Jaeger-Haus

Bergerhofweg 24, 58239 Schwerte

Postfach 1429, 58209 Schwerte

Telefon: 02304 477-0, Telefax: 02304 477-599

info@akademie-schwerte.de

www.akademie-schwerte.de

Träger der Einrichtung:



Katholische Akademie
Schwerte