Die von Professor Werner Eikel, Aachen / Köln, begründeten Kurse »Kalligrafie« bieten die Möglichkeit, Fähigkeiten in einem Spezialgebiet von Kunst und Design zu erweitern und auszubauen. In einem kontinuierlichen Prozess, der Verknüpfungen zwischen den Kursen ermöglicht, arbeiten Lernende und Lehrende in einer gemeinsamen Werkstatt. Die Übungen zur Schreibtechnik in den verschiedenen Schriften, die vielfältigen Gestaltungsaufgaben und die technischen und künstlerischen Sonderprobleme stehen jeweils dann im Vordergrund, wenn es dem Stand der einzelnen Kursteilnehmer*innen entspricht.

Sie sind freundlich eingeladen.

Msgr. Dr. Michael Menke-Peitzmeyer
Akademiedirektor

Dr. Markus Leniger
Studienleiter

Dozentin
Sabine Danielzig, Kalligrafin, Wuppertal
www.briefundsiegel.de

Anglaise

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

In diesem Kurs widmen wir uns der englischen Schreibschrift, die uns ebenso fasziniert wie herausfordert. Wir wollen der Leichtigkeit und Eleganz der Anglaise nachspüren, sie schreiben, üben und gestalten …

Sabine Danielzig und Rainer Wiebe unterrichten ihre Passion für diesen Schriftstil gemeinsam.

Wir kommen durch gute Vorlagen ins Gespräch mit den Meistern vergangener Jahrhunderte bis hin zu Kalligraphen der Gegenwart. Dabei vergleichen wir ihre Werke und Musteralphabete, die uns so anmutige hauchzarte Buchstaben, feinste Haarlinien und sinnliche Schwünge, gestochen scharf und scheinbar perfekt, zeigen. Wir untersuchen feine Details und Unterschiede, schulen unser Auge an harmonischen Proportionen und Ausdrucksformen.

Mit den neuen Grundlagen erkennen und genießen wir uns schreibend mit unseren sichtbaren Spuren auf Papier, ob mit Bleistift, Schwanenhalsfeder, Oblique-Pen oder der geraden Spitzfeder.

Bitte mitbringen: *Federhalter und *Spitzfedern, *Eisengallustinte, evtl. Reibetusche oder Aquarellfarbe, *Block DIN A3, verschiedene glatte Papiere, Wasserglas, Küchenrolle, Bleistifte F und B, Spitzer, Lineal, Geodreieck

*können auch im Kurs erworben werden

Termin
Di, 19.01.2027, 14:30 Uhr – Fr, 22.01.2027, 13:00 Uhr

TG.-NR.: U05SCKM0032

Anmeldeschluss: 5. Januar 2027

Kosten
Teilnahmebeitrag pro Person
- inkl. Verpflegung und Unterkunft: EZ690 / DZ 660 (627 / 605) €
- inkl. Verpflegung, ohne Unterkunft: 553 €

»BLACKLETTER«
Gestalten mit Textura

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Nachdem wir uns in die Grundformen dieser mittelalterlichen, gotischen Schriftart eingearbeitet haben, beginnen wir mit der Blattgestaltung.

Wir verwenden dazu ein größeres Papierformat, um das typisch »textuale« Schriftgewebe zu erzeugen, das der Textura ihren besonders erhabenen Ausdruck verleiht. Wir schreiben mit schwarzer Tinte und Bandzugfeder und verwenden für großzügige Schlaufen auch die Spitzfeder. Zum Schluss kann unsere Arbeit mit kleinen Goldverzierungen gekrönt werden.

Bitte mitbringen: *Block DinA3, *Bandzugfedern, *Spitzfedern, *Tinte, evtl. Aquarellfarben, Wasserglas, Bleistift, Lineal, Küchenrolle, *Spitzpinsel, evtl. Vergoldersachen, *Büttenbögen.

Und natürlich einen Text, der gestaltet werden soll.

* können im Kurs erworben werden.

Termin
Mi, 16.06.2027, 14:30 Uhr – Sa, 19.06.2027, 13:00 Uhr

TG.-NR.: U05SCKM003

Anmeldeschluss: 1. Juni 2027

Kosten
Teilnahmebeitrag pro Person:
- inkl. Verpflegung und Unterkunft: EZ 550 / DZ 510 (477 / 455) €
- inkl. Verpflegung, ohne Unterkunft: 403 €

Tagungsleitung
Dr. Markus Leniger, Studienleiter

Tagungssekretariat für diese Tagungen
Petra Scheffler, Telefon: 02304 477-154,
scheffler@akademie-schwerte.de
Dienstag und Donnerstag, 08:00–12:00 Uhr

Ihre Anmeldung erbitten wir unter Verwendung des beiliegenden Formulars an die Katholische Akademie Schwerte oder auf elektronischem Wege direkt über den Programmbaustein unserer Homepage unter
www.akademie-schwerte.de

Bestätigung
Wir bestätigen die Annahme Ihrer Anmeldung. Reisen Sie bitte nicht an, wenn Sie ohne Bestätigung geblieben sind.

Teilnahmebeiträge mit Ermäßigung stehen in Klammern. Ermäßigungen sind vorgesehen für: in Erstausbildung Stehende (bis zum 30. Lebensjahr), Studierende (bis zum 35. Lebensjahr), Bundesfreiwilligendienstleistende, Arbeitssuchende und Sozialhilfeempfangende auf Nachweis.

Teilleistungen, die nicht in Anspruch genommen werden, können nicht abgezogen werden, weil die Berechnungen auf einer Pauschalkalkulation beruhen.

Ausfallkosten
– bei Rücktritt 13 bis 2 Tage vor Veranstaltungsbeginn: 80 %
– bei späterem Rücktritt/Nichtteilnahme/vorzeitigem Beenden der Teilnahme: 100 %

Stornierungen sind ausschließlich an das zuständige Tagungssekretariat zu richten und bedürfen der Schriftform.

Zahlungsweise
Über den Teilnahmebeitrag erhalten Sie nach Veranstaltungsende eine Rechnung.

Datenschutzinformationen
Informationen zu unserer Verarbeitung Ihrer Daten finden Sie unter www.bildenundtagen.de/informationspflicht-ueber-die-verwendung-personenbezogener-daten/
Auf Anfrage senden wir Ihnen die Datenschutzinformationen gern auch postalisch oder per Mail zu.

Vorankündigung

Kalligrafie II/2027

CAPITALIS
RÖMISCHE CAPITALIS – der Klassiker

Mit Sabine Danielzig und Rainer Wiebe

Termin
Mi, 29.09.2027, 14:30 Uhr – Sa, 02.10.2027, 13:00 Uhr

PRACHT IN GOLD UND FARBE
Buchmalerei und Vergoldung

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Termin
Mo, 08.11.2027, 14:30 Uhr – Do, 11.11.2027, 13:00 Uhr

Katholische Akademie Schwerte
Bergerhofweg 24, 58239 Schwerte
Telefon: 02304 477-0
info@akademie-schwerte.de
www.akademie-schwerte.de

Träger der Einrichtung: ERZBISTUM PADERBORN

Kalligrafie mit Sabine Danielzig I/2027

11.–14. März 2026
16.–19. Juni 2026

Katholische Akademie Schwerte