

Die von Professor Werner Eikel, Aachen / Köln, begründeten Kurse »Kalligrafie« bieten die Möglichkeit, Fähigkeiten in einem Spezialgebiet von Kunst und Design zu erweitern und auszubauen. In einem kontinuierlichen Prozess, der Verknüpfungen zwischen den Kursen ermöglicht, arbeiten Lernende und Lehrende in einer gemeinsamen Werkstatt. Die Übungen zur Schreibtechnik in den verschiedenen Schriften, die vielfältigen Gestaltungsaufgaben und die technischen und künstlerischen Sonderprobleme stehen jeweils dann im Vordergrund, wenn es dem Stand der einzelnen Kursteilnehmer*innen entspricht.

Sie sind freundlich eingeladen.

Msg. Dr. Michael Menke-Peitzmeyer
Akademiedirektor

Dr. Markus Leniger
Studienleiter

Dozentin

Sabine Danielzig, Kalligrafin, Wuppertal
www.briefundsiegel.de

»Zeitlos schöne Stunden im Buch«

Für Fortgeschrittene, die mindestens eine Schrift beherrschen

Die fast versunkene Kunstform der Buchmalerei übt bis heute eine ganz besondere Faszination auf uns aus. Nur Könige und Fürsten konnten einst diese kostbaren Schätze ihr Eigen nennen. Auch Klöster bemaßen ihren Wert an den wertvollen Sammlungen ihrer Bibliotheken.

Doch der heimliche Höhepunkt ist das STUNDENBUCH! »Ein kalendarisches Andachtsbuch für Laien«, so heißt es ... also keine Bibel, kein Gebet- oder Gesangbuch, sondern eine bebilderte, abwechslungsreiche Kombination. Liebevoll und kunstfertig gestaltet für den privaten Gebrauch ...

Wenn man einmal Gelegenheit hat, ein solches Kleinod in einem Museum hinter Glas betrachten zu dürfen, dann kann man sich vor Entzücken kaum wieder abwenden. Zu gern möchte man es in den eigenen Händen halten, blättern und die kaum fassbaren Meisterleistungen der Buchmalkünste jener Zeiten bestaunen ... ALLES VON HAND GEMACHT!

Das wollen wir in diesem Kurs beginnen! Ein Projekt, das sich über mehrere Jahre erstrecken soll (mit ca. zwei gemeinsamen Kurszeiten pro Jahr).

Der Plan ist folgender:

Jede*r Teilnehmer*in legt ein (eher kleines) Format fest, auf dem gearbeitet wird. Am Ende wird diese gestaltete Blattsammlung (Papier oder Pergament) zu einem Buch gebunden (ob man das selbst tun möchte oder es zu einem Buchbinder in Auftrag gibt, kann später entschieden werden).

Wir nutzen die vielseitigen Kombinationsmöglichkeiten von Gold, Farbe und Schrift.

Ob sie Poesie, Botanik, eine mittelalterliche Kopie oder ein ganz persönliches Thema zum Inhalt ihres Buches machen, entscheiden die Teilnehmenden.

Bitte mitbringen: Gutes, nicht zu dickes Bütten, besser Kalbs- oder Ziegenpergament, Gouachefarben und/oder Pigmente für Eitempera, Eisengallustinte, Federn, Bleistifte, Skizzenbuch, Vergoldersachen, Muster/Anregungen/Texte und Ideen, Rotmarderpinsel. *Federhalter und *Spitzfedern, *Eisengallustinte, evtl. Reibetusche oder Aquarellfarbe, *Block DIN A3, verschiedene glatte Papiere, Wasserglas, Küchenrolle, Bleistifte F und B, Spitzer, Lineal, Geodreieck

*können auch im Kurs erworben werden

Termin

Di, 13.10.2026, 14:30 Uhr – Fr, 16.10.2026, 13:00 Uhr

TG.-NR.: To5SCKMoo3

Anmeldeschluss: 3. Oktober 2026

Kosten

Teilnahmebeitrag pro Person

- inkl. Verpflegung und Unterkunft: EZ 550 / DZ 510 (477 / 455) €

- inkl. Verpflegung, ohne Unterkunft: 403 €

Buchmalerei und Vergoldung

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Vier Tage lang vertiefen wir uns in meditativer Stille in die fast vergessene Kunst der klassischen Buchmalerei.

Dabei wollen wir dem Zauber und der Farbenpracht der kunstvoll verzierten Buchstaben und Ornamente nachspüren.

Nachdem wir ausgewählte Motive auf kostbares Pergament oder Büttenpapier übertragen haben, fassen wir sie mit historischen Techniken und Rezepturen in echtes Blattgold, das auf Hochglanz poliert wird.

Bitte mitbringen: Spitzfedern, Bleistift, Radierstift, Aquarellfarben, Porzellanmischpalette, feine Rotmarderpinsel Nr. 1/2/4, Wasserglas, Küchenrolle, feine Schere, Lupe, Notizheft.

*Büttenpapier, Pergament, Spitzfedern, Pinsel, Blattgold, Vergolderkissen und -Messer, Achate, Pigmente und Gold können auch im Kurs erworben werden.

Termin

Mo, 09.11.2026, 14:30 Uhr – Do, 12.11.2026, 13:00 Uhr

TG.-NR.: To5SCKMoo4

Anmeldeschluss: 29. Oktober 2026

Kosten

Teilnahmebeitrag pro Person:

- inkl. Verpflegung und Unterkunft: EZ 550 / DZ 510 (477 / 455) €

- inkl. Verpflegung, ohne Unterkunft: 403 €

Tagungsleitung

Dr. Markus Leniger, Studienleiter

Tagungssekretariat für diese Tagungen

Petra Scheffler, Telefon: 02304 477-154,

scheffler@akademie-schwerte.de

Dienstag und Donnerstag, 08:00–12:00 Uhr

Ihre Anmeldung erbitten wir unter Verwendung des beiliegenden Formulars an die Katholische Akademie Schwerte oder auf elektronischem Wege direkt über den Programmbaustein unserer Homepage unter

www.akademie-schwerte.de

Bestätigung

Wir bestätigen die Annahme Ihrer Anmeldung. Reisen Sie bitte nicht an, wenn Sie ohne Bestätigung geblieben sind.

Teilnahmebeiträge mit Ermäßigung stehen in Klammern. Ermäßigungen sind vorgesehen für: in Erstausbildung Stehende (bis zum 30. Lebensjahr), Studierende (bis zum 35. Lebensjahr), Bundesfreiwilligendienstleistende, Arbeitssuchende und Sozialhilfeempfangende auf Nachweis.

Teilleistungen, die nicht in Anspruch genommen werden, können nicht abgezogen werden, weil die Berechnungen auf einer Pauschalkalkulation beruhen.

Ausfallkosten

- bei Rücktritt 13 bis 2 Tage vor Veranstaltungsbeginn: 80 %
- bei späterem Rücktritt/Nichtteilnahme/vorzeitigem Beenden der Teilnahme: 100 %

Stornierungen sind ausschließlich an das zuständige Tagungssekretariat zu richten und bedürfen der Schriftform.

Zahlungsweise

Über den Teilnahmebeitrag erhalten Sie nach Veranstaltungsende eine Rechnung.

Datenschutzinformationen

Informationen zu unserer Verarbeitung Ihrer Daten finden Sie unter www.bildendundtagen.de/informationspflicht-ueber-die-verwendung-personenbezogener-daten/

Auf Anfrage senden wir Ihnen die Datenschutzinformationen gern auch postalisch oder per Mail zu.

Vorankündigung

Kalligrafie I/2027

Anglaise

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Termin

Di, 19.01.2027, 14:30 Uhr – Fr, 22.01.2027, 13:00 Uhr

Thema noch offen

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Termin

Mi, 16.06.2027, 14:30 Uhr – Sa, 19.06.2027, 13:00 Uhr

Kalligrafie mit Sabine Danielzig II/2026

13.–16. Oktober 2026

9.–12. November 2026

Katholische Akademie Schwerte

Bergerhofweg 24, 58239 Schwerte

Telefon: 02304 477-0

info@akademie-schwerte.de

www.akademie-schwerte.de

Träger der Einrichtung:



ERZBISTUM
PADERBORN



Katholische Akademie
Schwerte