

Die von Professor Werner Eikel, Aachen / Köln, begründeten Kurse »Kalligrafie« bieten die Möglichkeit, Fähigkeiten in einem Spezialgebiet von Kunst und Design zu erweitern und auszubauen. In einem kontinuierlichen Prozess, der Verknüpfungen zwischen den Kursen ermöglicht, arbeiten Lernende und Lehrende in einer gemeinsamen Werkstatt. Die Übungen zur Schreibtechnik in den verschiedenen Schriften, die vielfältigen Gestaltungsaufgaben und die technischen und künstlerischen Sonderprobleme stehen jeweils dann im Vordergrund, wenn es dem Stand der einzelnen Kursteilnehmer*innen entspricht.

Sie sind freundlich eingeladen.

Msgr. Dr. Michael Menke-Peitzmeyer
Akademiedirektor

Dr. Markus Leniger
Studienleiter

Dozentin

Sabine Danielzig, Kalligrafin, Wuppertal
www.brieffundsiegel.de

Anglaise

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

In diesem Kurs widmen wir uns der englischen Schreibschrift, die uns ebenso fasziniert wie herausfordert. Wir wollen der Leichtigkeit und Eleganz der Anglaise nachspüren, sie schreiben, üben und gestalten ...

Erstmals unterrichten Sabine Danielzig und Rainer Wiebe ihre Passion für diesen Schriftstil gemeinsam.

Wir kommen durch gute Vorlagen ins Gespräch mit den Meistern vergangener Jahrhunderte bis hin zu Kalligraphen der Gegenwart. Dabei vergleichen wir ihre Werke und Musteralphabete, die uns so anmutige hauchzarte Buchstaben, feinste Haarlinien und sinnliche Schwünge, gestochen scharf und scheinbar perfekt, zeigen. Wir untersuchen feine Details und Unterschiede, schulen unser Auge an harmonischen Proportionen und Ausdrucksformen.

Mit den neuen Grundlagen erkennen und genießen wir uns schreibend mit unseren sichtbaren Spuren auf Papier, ob mit Bleistift, Schwanenhalsfeder, Oblique-Pen oder der geraden Spitzfeder.

Bitte mitbringen: *Federhalter und *Spitzfedern, *Eisengallustinte, evtl. Reibetusche oder Aquarellfarbe, *Block DIN A3, verschiedene glatte Papiere, Wasserglas, Küchenrolle, Bleistifte F und B, Spitzer, Lineal, Geodreieck

*können auch im Kurs erworben werden

Termin

Mi, 11.03.2026, 14:30 Uhr – Sa, 14.03.2026, 13:00 Uhr

TG.-NR.: So5SCKM003

Anmeldeschluss: 27. Februar 2026

Kosten

Teilnahmebeitrag pro Person

- inkl. Verpflegung und Unterkunft: EZ690 / DZ 660 (627 / 605) €
- inkl. Verpflegung, ohne Unterkunft: 535 €

Collage und Hintergründe für die kalligrafische Bildgestaltung

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Wer kennt nicht den Moment, ratlos vor einem weißen Blatt Papier zu sitzen?

Was ist das Geheimnis einer gelungenen Komposition?

Welche Materialien eignen sich dafür und wie komme ich in den Prozess?

Wir beginnen mit einem ebenso dezenten wie ausdrucksstarken Hintergrund, der als Fundament unserem Werk die Bühne bereitet.

Dabei arbeiten wir auf verschiedenen Papierformaten mit Werkstoffen wie z. B. Sumi Ink, Café, Kohle, Kreidegrundierung und dünneren Collagepapieren...

Zusätzlich zu materialkundlichen Fragen werden uns auch kompositorische Themen wie Fülle und Reduktion, Harmonie und Kontraste, beschäftigen.

Bitte mitbringen: Neben der kalligrafischen Grundausstattung benötigen wir bereits vorhandene Papiere/Bütten in versch. Qualitäten, Collagepapiere wie alte Buchseiten oder Dokumente, Seidenpapier usw., Aquarellfarben, Schürze, Schleifpapier 180, eine dicke Stange weiche Naturkohle, zwei Marmeladengläser, Chinaborstenflachpinsel ca 2-3cm breit, weicher, größerer Aquarell- oder Chinapinsel; falls vorhanden: Sumi Ink, Pigmente, Blattgold, Aerocolor.

Termin

Di, 16.06.2026, 14:30 Uhr – Fr, 19.06.2026, 13:00 Uhr

TG.-NR.: So5SCKM004

Anmeldeschluss: 5. Juni 2026

Kosten

Teilnahmebeitrag pro Person:

- inkl. Verpflegung und Unterkunft: EZ 550 / DZ 510 (477 / 455) €
- inkl. Verpflegung, ohne Unterkunft: 403 €

Tagungsleitung

Dr. Markus Leniger, Studienleiter

Tagungssekretariat für diese Tagungen

Petra Scheffler, Telefon: 02304 477-154,
scheffler@akademie-schwerte.de
Dienstag und Donnerstag, 08:00–12:00 Uhr

Ihre Anmeldung erbitten wir unter Verwendung des beiliegenden Formulars an die Katholische Akademie Schwerte oder auf elektronischem Wege direkt über den Programmbaustein unserer Homepage unter www.akademie-schwerte.de

Bestätigung

Wir bestätigen die Annahme Ihrer Anmeldung. Reisen Sie bitte nicht an, wenn Sie ohne Bestätigung geblieben sind.

Teilnahmebeiträge mit Ermäßigung stehen in Klammern.
Ermäßigungen sind vorgesehen für: in Erstausbildung Stehende (bis zum 30. Lebensjahr), Studierende (bis zum 35. Lebensjahr), Bundesfreiwilligendienstleistende, Arbeitssuchende und Sozialhilfeempfangende auf Nachweis.

Teilleistungen, die nicht in Anspruch genommen werden, können nicht abgezogen werden, weil die Berechnungen auf einer Pauschalkalkulation beruhen.

Ausfallkosten

- bei Rücktritt 13 bis 2 Tage vor Veranstaltungsbeginn: 80 %
- bei späterem Rücktritt/Nichtteilnahme/vorzeitigem Beenden der Teilnahme: 100 %

Stornierungen sind ausschließlich an das zuständige Tagungssekretariat zu richten und bedürfen der Schriftform.

Zahlungsweise

Über den Teilnahmebeitrag erhalten Sie nach Veranstaltungsende eine Rechnung.

Datenschutzinformationen

Informationen zu unserer Verarbeitung Ihrer Daten finden Sie unter www.bildenundtagen.de/informationspflicht-ueber-die-verwendung-personenbezogener-daten/
Auf Anfrage senden wir Ihnen die Datenschutzinformationen gern auch postalisch oder per Mail zu.

Vorankündigung**Kalligrafie II/2026****»Zeitlos schöne Stunden im Buch«**

Für Fortgeschrittene

Termin

Di, 13.10.2026, 14:30 Uhr – Fr, 16.10.2026, 13:00 Uhr

Buchmalerei & Vergoldung

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Termin

Mo, 09.11.2026, 14:30 Uhr – Do, 12.11.2026, 13:00 Uhr

Kalligrafie mit Sabine Danielzig I/2026

11.–14. März 2026

16.–19. Juni 2026

Katholische Akademie Schwerte

Bergerhofweg 24, 58239 Schwerte

Telefon: 02304 477-0

info@akademie-schwerte.de

www.akademie-schwerte.de

Träger der Einrichtung:



**Katholische Akademie
Schwerte**