

Die von Professor Werner Eikel, Aachen / Köln, begründeten Kurse »Kalligrafie« bieten die Möglichkeit, Fähigkeiten in einem Spezialgebiet von Kunst und Design zu erweitern und auszubauen. In einem kontinuierlichen Prozess, der Verknüpfungen zwischen den Kursen ermöglicht, arbeiten Lernende und Lehrende in einer gemeinsamen Werkstatt. Die Übungen zur Schreibtechnik in den verschiedenen Schriften, die vielfältigen Gestaltungsaufgaben und die technischen und künstlerischen Sonderprobleme stehen jeweils dann im Vordergrund, wenn es dem Stand der einzelnen Kursteilnehmer*innen entspricht.

Sie sind freundlich eingeladen.

Msgr. Dr. Michael Menke-Peitzmeyer
Akademiedirektor

Dr. Markus Leniger
Studienleiter

Dozentin

Anja Eichen, Kalligrafin und Grafik-Designerin, Bonn
www.schriftkunst-eichen.com

Schriftkunst + Kalligrafie – Von der Schrift zum Schriftbild

Kalligrafieren bedeutet, sich auf die Ruhe des Schreibens einzulassen und bei der Schriftbild-Gestaltung auch die expressive Seite von Wort und Bild kennenzulernen zu wollen. Das Schreiben und Gestalten mit Tusche, Feder und anderen Schreibgeräten steht im Mittelpunkt dieses Kurses. Die Teilnehmenden beschäftigen sich zunächst in der ersten Hälfte des Kurses mit Rhythmus, Form und Schriftproportion klassischer Alphabete. In der zweiten Hälfte des Kurses entstehen in der experimentellen Zusammenführung der klassischen Schriften und der expressiven Handschrift erste Schriftbilder. Begriffe wie Spannung, Rhythmus und Kontrast (z. B. Groß-Klein, Kräftig-Zart, Bunt-Unbunt, Leere-Fülle) führen durch den Kurs. – Der Kurs mit Werkstattcharakter ist für Anfänger*innen und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet, da mit jeder-/m Teilnehmenden den individuellen Fähigkeiten entsprechend gearbeitet wird.

Kleine Materialliste für Anfänger*innen: Schwarze oder auch farbige Tusche von Rohrer & Klingner, (farbige) Tinte, Bandzugfedern (z. B. von Brause), mind. 3 mm Federhalter, Rechenpapier (von Clairefontaine – Mathematikhefte), Bleistift, Radiergummi, Lineal. – Eine Basis-Ausrüstung (DIN A4, Rechenpapier, schwarze Tusche, 3 mm Bandzugfeder, Federhalter) für den/die Anfänger*in kann vor Ort erworben werden.

Materialliste für Fortgeschrittene: Zusätzliche (bunte) Papiere (tuschefest, mind. 250g, mind. DIN A4, oder größer), Tuschen und Tinten, Federn unterschiedlicher Art und Breite, alternative Schreibwerkzeuge (z. B. Balsaholz, Holzspahn, etc.). Eine kleine Auswahl kürzerer oder längerer Sprüche, Gedichte, Zitate kann als literarische Grundlage dienen.

Termin

Mi, 18.02.2026, 14:30 Uhr – So, 22.02.2026, 13:00 Uhr

TG.-NR.: So5SCKM001

Anmeldeschluss: 6. Februar 2026

Kosten

Teilnahmebeitrag pro Person

- inkl. Verpflegung und Unterkunft: EZ650 / DZ 596 (552 / 523) €
- inkl. Verpflegung, ohne Unterkunft: 454 €

Kalligrafie und Schriftkunst – oder die stille Kunst, eine Feder zu führen. Ein Kurs für Anfänger (und Wiedereinsteiger)

Kalligrafieren bedeutet, sich auf die Ruhe des Schreibens einzulassen und bei der experimentellen Schriftbild-Gestaltung auch die ausdrucksstarke Seite von Wort und Bild kennenzulernen. Das Schreiben und Gestalten mit Tusche, Feder und anderen Schreibgeräten steht im Mittelpunkt dieses Kurses. Die Teilnehmenden beschäftigen sich im ersten Teil des Kurses mit dem Rhythmus, der Form und Schriftproportion verschiedener klassischer Alphabete. In der zweiten, kreativen Hälfte des Workshops entstehen gemäß dem Motto »Von der Schrift zum Schriftbild« erste Textgestaltungen und individuelle Schriftbilder. Die Teilnehmenden lernen verschiedene, experimentelle Gestaltungstechniken kennen, dabei führen Begriffe wie Spannung, Rhythmus und Kontrast durch den Kurs.

Termin

Mo, 23.02.2026, 14:30 Uhr – Fr, 27.02.2026, 13:00 Uhr

TG.-NR.: So5SCKM002

Anmeldeschluss: 13. Februar 2026

Kosten

Teilnahmebeitrag pro Person:

- inkl. Verpflegung und Unterkunft: EZ650 / DZ 596 (552 / 523) €
- inkl. Verpflegung, ohne Unterkunft: 454 €

Schriftkunst + Kalligrafie – Von der Schrift zum Schriftbild

Termin

Mo, 19.10.2025, 14:30 Uhr – Fr, 23.10.2025, 13:00 Uhr

TG.-NR.: To5SCKM001

Anmeldeschluss: 9. Oktober 2026

Kosten

Teilnahmebeitrag pro Person

- inkl. Verpflegung und Unterkunft: EZ650 / DZ 596 (552 / 523) €
- inkl. Verpflegung, ohne Unterkunft: 454 €

Tagungsleitung

Dr. Markus Leniger, Studienleiter

Tagungssekretariat für diese Tagungen

Petra Scheffler, Telefon: 02304 477-154,
scheffler@akademie-schwerte.de

Dienstag und Donnerstag, 08:00–12:00 Uhr

Ihre Anmeldung erbitten wir unter Verwendung des beiliegenden Formulars an die Katholische Akademie Schwerte oder auf elektronischem Wege direkt über den Programmbaustein unserer Homepage unter www.akademie-schwerte.de

Bestätigung

Wir bestätigen die Annahme Ihrer Anmeldung. Reisen Sie bitte nicht an, wenn Sie ohne Bestätigung geblieben sind.

Teilnahmebeiträge mit Ermäßigung stehen in Klammern.
Ermäßigungen sind vorgesehen für: in Erstausbildung Stehende (bis zum 30. Lebensjahr), Studierende (bis zum 35. Lebensjahr), Bundesfreiwilligendienstleistende, Arbeitssuchende und Sozialhilfeempfangende auf Nachweis.

Teilleistungen, die nicht in Anspruch genommen werden, können nicht abgezogen werden, weil die Berechnungen auf einer Pauschalkalkulation beruhen.

Ausfallkosten

- bei Rücktritt 13 bis 2 Tage vor Veranstaltungsbeginn: 80 %
- bei späterem Rücktritt/Nichtteilnahme/vorzeitigem Beenden der Teilnahme: 100 %

Stornierungen sind ausschließlich an das zuständige Tagungssekretariat zu richten und bedürfen der Schriftform.

Zahlungsweise

Über den Teilnahmebeitrag erhalten Sie nach Veranstaltungsende eine Rechnung.

Datenschutzinformationen

Informationen zu unserer Verarbeitung Ihrer Daten finden Sie unter www.bildenundtagen.de/informationspflicht-ueber-die-verwendung-personenbezogener-daten/
Auf Anfrage senden wir Ihnen die Datenschutzinformationen gern auch postalisch oder per Mail zu.

Vorankündigung

Kalligrafie mit Anja Eichen I/2027

Schriftkunst + Kalligrafie – Von der Schrift zum Schriftbild

Termin

Mi, 10.02.2027, 14:30 Uhr – So, 14.02.2027, 13:00 Uhr

Kalligrafie mit Anja Eichen 2026

18.–22. Februar 2026

23.–27. Februar 2026

19.–23. Oktober 2026

Katholische Akademie Schwerte

Bergerhofweg 24, 58239 Schwerte

Telefon: 02304 477-0

info@akademie-schwerte.de

www.akademie-schwerte.de

Träger der Einrichtung:



Katholische Akademie
Schwerte