

Die von Professor Werner Eikel, Aachen / Köln, begründeten Kurse »Kalligrafie« bieten die Möglichkeit, Fähigkeiten in einem Spezialgebiet von Kunst und Design zu erweitern und auszubauen. In einem kontinuierlichen Prozess, der Verknüpfungen zwischen den Kursen ermöglicht, arbeiten Lernende und Lehrende in einer gemeinsamen Werkstatt. Die Übungen zur Schreibtechnik in den verschiedenen Schriften, die vielfältigen Gestaltungsaufgaben und die technischen und künstlerischen Sonderprobleme stehen jeweils dann im Vordergrund, wenn es dem Stand der einzelnen Kursteilnehmer*innen entspricht.

Sie sind freundlich eingeladen.

Prälat Dr. Peter Klasvogt Dr. Markus Leniger
Akademiedirektor Studienleiter

Schriftkunst + Kalligrafie – Von der Schrift zum Schriftbild

Kalligrafieren bedeutet, sich auf die Ruhe des Schreibens einzulassen und bei der Schriftbild-Gestaltung auch die expressive Seite von Wort und Bild kennenlernen zu wollen. Das Schreiben und Gestalten mit Tusche, Feder und anderen Schreibgeräten steht im Mittelpunkt dieses Kurses. Die Teilnehmenden beschäftigen sich zunächst in der ersten Hälfte des Kurses mit Rhythmus, Form und Schriftproportion klassischer Alphabete. In der zweiten Hälfte des Kurses entstehen in der experimentellen Zusammenführung der klassischen Schriften und der expressiven Handschrift erste Schriftbilder. Begriffe wie Spannung, Rhythmus und Kontrast (z. B. Groß-Klein, Kräftig-Zart, Bunt-Unbunt, Leere-Fülle) führen durch den Kurs.

Der Kurs mit Werkstattcharakter ist für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet, da mit jeder/-m Teilnehmenden den individuellen Fähigkeiten entsprechend gearbeitet wird.

Kleine Materialliste für Anfänger:

Schwarze oder auch farbige Tusche von Rohrer & Klingner, (farbige) Tinte
Bandzugfedern (z. B. von Brause), mind. 3 mm
Federhalter
Rechenpapier (von Clairefontaine – Mathematikhefte)
Bleistift, Radiergummi, Lineal

Eine Basis-Ausrüstung (DIN A4, Rechenpapier, schwarze Tusche, 3 mm Bandzugfeder, Federhalter) für den/die Anfänger*in kann vor Ort erworben werden.

Materialliste für Fortgeschrittene

Zusätzliche (bunte) Papiere (tuschefest, mind. 250g, mind. DIN A4, oder größer)
Tuschen und Tinten
Federn unterschiedlicher Art und Breite
alternative Schreibwerkzeuge (z. B. Balsaholz, Holzspahn, etc.).
Eine kleine Auswahl kürzerer oder längerer Sprüche, Gedichte, Zitate kann als literarische Grundlage dienen.

Dozentin:

Anja Eichen, Bonn
www.schriftkunsteichen.com

Termin:

Mo, 02.10.2023, 14:30 Uhr – Fr, 06.10.2023, 13:00 Uhr

TG.-NR.: No5SCKM001

Anmeldeschluss: 22. September 2023

Kosten:

Teilnahmebeitrag pro Person:
- inkl. Verpflegung und Unterkunft: EZ 570 / DZ 516 (472 / 443) €
- inkl. Verpflegung, ohne Unterkunft: 374 €

»Quo Vadis Cancellaresca – der Weg zur Meisterschaft«. Meisterklasse Cancellaresca

Wo geht es hin? – Eine Werkwoche für Italic-Vertraute.

Grundlagen werden angesehen, Wege der Weiterentwicklung aufgezeigt, beleuchtet und gegangen.

Kenntnisse einer Italicform werden vorausgesetzt (Italic, humanistische Kursive, Cancellaresca).

Material:

3 mm Brause Bandzugfeder*, Federhalter*, Tinte*, Pinsel zum Befüllen der Feder*, Papier*, Lineal, Bleistifte, Farb- und/oder Wachsmalstifte und wenn vorhanden weitere Kalligrafiematerialien
* kann beim Kurs erworben werden

Dozent:

Johann Maierhofer, Regensburg
www.schriftkunst.de

Termin:

Mo, 09.10.2023, 14:30 Uhr – Fr, 13.10.2023, 13:00 Uhr

TG.-NR.: No5SCKM002

Anmeldeschluss: 29. September 2023

Kosten:

Teilnahmebeitrag pro Person:
- inkl. Verpflegung und Unterkunft: EZ 630 / DZ 576 (532 / 503) €
- inkl. Verpflegung, ohne Unterkunft: 434 €

»... zwischen den Zeilen geistert verstohlen ein Traum« – Vom Schreiben, Malen und Träumen ...

Die kontemplative Stimmung des kalligrafischen Schreibens wollen wir in diesem Kurs zum Ende des Jahres genießen.

Ob Poesie oder Festtagskalligrafie, es geht um die innere Stille, die wir beim Schreiben so lebendig fühlen.

Wir nutzen die Kalligrafie als besonderes Ausdrucksmittel für Gedanken, Geschichten und Gefühle, für Trost und Träume, für Freude und Freundschaften.

Mit edlen Materialien und etwas Blattgold schaffen wir kleine, individuelle Kunstwerke zum Verschenken, Aufbewahren oder Sammeln.

Aber auch Körperhaltung, Materialkunde, Werkzeuge und die Organisation des Arbeitsplatzes sind wichtige Säulen für das künstlerische Schaffen.

Dozentin:

Sabine Danielzig, Wuppertal
www.briefundsiegel.de

Termin:

Mo, 13.11.2023, 14:30 Uhr – Do, 16.11.2023, 13:00 Uhr

TG.-NR.: No5SCKM003

Anmeldeschluss: 3. November 2023

Kosten:

Teilnahmebeitrag pro Person:
- inkl. Verpflegung und Unterkunft: EZ 485 / DZ 444,50 (411,50 / 390) €
- inkl. Verpflegung, ohne Unterkunft: 338 €

Tagungsleitung:

Dr. Markus Leniger, Studienleiter

Tagungssekretariat für diese Tagung:

Petra Scheffler, Telefon: 02304 477-154,

scheffler@akademie-schwerte.de

Dienstag und Donnerstag, 08:00–12:00 Uhr

Ihre Anmeldung erbitten wir unter Verwendung des beiliegenden Formulars an die Katholische Akademie Schwerte oder auf elektronischem Wege direkt über den Programmabstein unserer Homepage unter

www.akademie-schwerte.de

Bestätigung:

Wir bestätigen die Annahme Ihrer Anmeldung. Reisen Sie bitte nicht an, wenn Sie ohne Bestätigung geblieben sind.

Teilnahmebeiträge mit Ermäßigung stehen in Klammern. Ermäßigungen sind vorgesehen für: in Erstausbildung Stehende (bis zum 30. Lebensjahr), Studierende (bis zum 35. Lebensjahr), Bundesfreiwilligendienstleistende, Arbeitssuchende und Sozialhilfeempfangende auf Nachweis.

Teilleistungen, die nicht in Anspruch genommen werden, können nicht abgezogen werden, weil die Berechnungen auf einer Pauschalkalkulation beruhen.

Ausfallkosten:

- bei Rücktritt 13 bis 2 Tage vor Veranstaltungsbeginn: 80 %
- bei späterem Rücktritt/Nichtteilnahme/vorzeitigem Beenden der Teilnahme: 100 %

Stornierungen sind ausschließlich an das zuständige Tagungssekretariat zu richten und bedürfen der Schriftform.

Zahlungsweise:

Über den Teilnahmebeitrag erhalten Sie nach Veranstaltungsende eine Rechnung.

Datenschutzinformationen:

Informationen zu unserer Verarbeitung Ihrer Daten finden Sie unter <https://www.kefb.de/datenschutz/informationspflicht-datenschutz>. Auf Anfrage senden wir Ihnen die Datenschutzinformationen gern auch postalisch zu.

Vorankündigung**Kalligrafie I/2024****Schriftkunst + Kalligrafie – Von der Schrift zum Schriftbild**

Kurs mit Anja Eichen

Termin:

Mi, 14.02.2024, 14:30 Uhr – So, 18.02.2024, 13:00 Uhr

ROTUNDA & Papierprägung

Kurs mit Sabine Danielzig

Termin:

Mi, 29.05.2024, 14:30 Uhr – Sa, 01.06.2024, 13:00 Uhr

30 Jahre Kalligrafiekurse an der Katholischen Akademie

Schwerte: Johann Maierhofer feiert Jubiläum – feiern Sie mit

Kurs mit Johann Maierhofer

Termin:

Mo, 03.06.2024, 14:30 Uhr – Fr, 07.06.2024, 13:00 Uhr

Kalligrafie

II/2023

2.–6. Oktober 2023

9.–13. Oktober 2023

13.–16. November 2023

Katholische Akademie Schwerte

Kardinal-Jaeger-Haus

Bergerhofweg 24, 58239 Schwerte

Telefon: 02304 477-0, Telefax: 02304 477-599

info@akademie-schwerte.de

www.akademie-schwerte.de

Träger der Einrichtung:



ERZBISTUM
PADERBORN



Katholische Akademie
Schwerte