

Die von Professor Werner Eikel, Aachen / Köln, begründeten Kurse »Kalligrafie« bieten die Möglichkeit, Fähigkeiten in einem Spezialgebiet von Kunst und Design zu erweitern und auszubauen. In einem kontinuierlichen Prozess, der Verknüpfungen zwischen den Kursen ermöglicht, arbeiten Lernende und Lehrende in einer gemeinsamen Werkstatt. Die Übungen zur Schreibtechnik in den verschiedenen Schriften, die vielfältigen Gestaltungsaufgaben und die technischen und künstlerischen Sonderprobleme stehen jeweils dann im Vordergrund, wenn es dem Stand der einzelnen Kursteilnehmer\*innen entspricht.

Sie sind freundlich eingeladen.

Prälat Dr. Peter Klasvogt     Dr. Markus Leniger  
Akademiedirektor             Studienleiter

### **Schriftkunst + Kalligrafie – Von der Schrift zum Schriftbild**

Kalligrafieren bedeutet, sich auf die Ruhe des Schreibens einzulassen und bei der Schriftbild-Gestaltung auch die expressive Seite von Wort und Bild kennenlernen zu wollen. Das Schreiben und Gestalten mit Tusche, Feder und anderen Schreibgeräten steht im Mittelpunkt dieses Kurses. Die Teilnehmenden beschäftigen sich mit Rhythmus, Form und Schriftproportion klassischer Alphabete. Erste Textgestaltungen und Schriftbilder entstehen. Begriffe wie Spannung, Rhythmus und Kontrast (z. B. Groß-Klein, Kräftig-Zart, Bunt-Unbunt, Leere-Fülle) führen durch den Kurs.

Der Kurs mit Werkstattcharakter ist für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet, da mit jeder/-m Teilnehmenden den individuellen Fähigkeiten entsprechend gearbeitet wird.

#### **Kleine Materialliste für Anfänger:**

Schwarze Tusche (oder auch farbige) Tusche von Rohrer & Klingner, optional: (farbige) Tinte  
Federn Bandzugfedern (z. B. von Hiro oder Brause), mind. 3 mm Federhalter  
Papier Rechenpapier (gerne von Clairefontaine – Mathematikhefte)

Eine Basis-Ausrüstung (DIN A4, Rechenpapier, schwarze Tusche, 3 mm Bandzugfeder, Federhalter) für den/die Anfänger\*in kann vor Ort erworben werden.

#### **Materialliste für Fortgeschrittene**

(über die kleine Materialliste hinaus):  
gerne auch andere (bunte) Papiere (tuschefest, mind. 250g, mind. DIN A4, oder größer)  
(bunte, unbunte) Tuschen und Tinten  
Federn unterschiedlicher Breite  
alternative Schreibwerkzeuge (z. B. Balsaholz, Holzspahn, etc.).  
Eine kleine Auswahl kürzerer oder längerer Sprüche, Gedichte, Zitate, Aphorismen kann als literarische Grundlage dienen.

#### **Dozentin:**

Anja Eichen, Bonn  
www.eichenartig.de

#### **Termin:**

Mo, 03.10.2022, 14:30 Uhr – Fr, 07.10.2022, 13:00 Uhr

TG.-NR.: Lo5SCKMoo2

**Anmeldeschluss: 23. September 2022**

#### **Kosten:**

Teilnahmebeitrag pro Person:  
- inkl. Verpflegung und Unterkunft: EZ490 / DZ 462 (440 / 426) €  
- inkl. Verpflegung, ohne Unterkunft: 390 €

### **Kalligrafie – Kraft in die Form**

#### **»Das Spitzen des Bleistiftes«**

*Kalligrafie ist Bewegung in Raum und Zeit  
ausgeführt mit Körper und Geist  
der Geist führt, der Körper folgt*

Wer würde mit einem abgebrochenen Bleistift schreiben?  
Erst wenn er gespitzt ist, dient er seiner Funktion.  
Mit dem Körper ist es ebenso.

In der Kalligrafie ist die Beherrschung des Körpers eine der Grundvoraussetzungen auch für die Qualität der ausführenden Bewegung mit einem Stift auf einem Blatt.  
Übungen zu Druck und Loslassen, zu Nähe und Distanz, zu schnell und langsam schulen dabei und sensibilisieren.

Während der Werkwoche finden diese Qualitäten im Alphabet der Antiqua ihren Ausdruck.  
Die Werkwoche ist für alle Anfänger\*innen und Fortgeschrittene geeignet, die Freude, Neugierde und Lust zum Experimentieren mitbringen.

#### **Material:**

Papier: mind. 20 Bögen DIN A 4 und mind. 10 größere Bögen mind. 40 x 60 cm; Bandzugfeder 3 mm\*;  
Tinten\* (auch Gouachen und Aquarellfarben möglich);  
Federhalter\*; Spitzpinsel zum Befüllen der Feder\*;  
1 Flachpinsel (empfohlen Da Vinci Junior Größe 10 oder 12); Lineal; Bleistifte und/oder Farbstifte und/oder Wachsmalstifte; Radierer  
und – wenn vorhanden – gewohntes Kalligraphiematerial  
\* kann beim Kurs erworben werden

#### **Dozent:**

Johann Maierhofer, Regensburg  
www.schriftkunst.de

#### **Termin:**

Mo, 10.10.2022, 14:30 Uhr – Fr, 14.10.2022, 13:00 Uhr

TG.-NR.: Lo5SCKMoo1

**Anmeldeschluss: 30. September 2022**

#### **Kosten:**

Teilnahmebeitrag pro Person:  
- inkl. Verpflegung und Unterkunft: EZ 540 / DZ 512 (490 / 476) €  
- inkl. Verpflegung, ohne Unterkunft: 440 €

Für diese Veranstaltungen können Arbeitnehmer\*innen freigestellt werden, wenn die persönlichen Voraussetzungen nach dem Arbeitnehmerweiterbildungsgesetz (AWbG) vorliegen. Fordern Sie bitte gegebenenfalls die »Bescheinigung für den Arbeitgeber« bei der Akademie an.

#### **Tagungsleitung:**

Dr. Markus Leniger, Studienleiter

#### **Tagungssekretariat für diese Tagung:**

Petra Scheffler, Telefon: 02304 477-154,  
scheffler@akademie-schwerte.de  
Dienstag und Donnerstag, 08:00–12:00 Uhr

Ihre Anmeldung erbitten wir unter Verwendung des beiliegenden Formulars an die Katholische Akademie Schwerte oder auf elektronischem Wege direkt über den Programmbaustein unserer Homepage unter [www.akademie-schwerte.de](http://www.akademie-schwerte.de)

**Bestätigung:**

Wir bestätigen die Annahme Ihrer Anmeldung. Reisen Sie bitte nicht an, wenn Sie ohne Bestätigung geblieben sind.

Teilnahmebeiträge mit Ermäßigung stehen in Klammern. Ermäßigungen sind vorgesehen für: in Erstausbildung Stehende (bis zum 30. Lebensjahr), Studierende (bis zum 35. Lebensjahr), Bundesfreiwilligendienstleistende, Arbeitssuchende und Sozialhilfeempfangende auf Nachweis.

Teilleistungen, die nicht in Anspruch genommen werden, können nicht abgezogen werden, weil die Berechnungen auf einer Pauschalkalkulation beruhen.

**Ausfallkosten:**

- bei Rücktritt 13 bis 2 Tage vor Veranstaltungsbeginn: 80 %
- bei späterem Rücktritt/Nichtteilnahme/vorzeitigem Beenden der Teilnahme: 100 %

Stornierungen sind ausschließlich an das zuständige Tagungssekretariat zu richten und bedürfen der Schriftform.

**Zahlungsweise:**

Über den Teilnahmebeitrag erhalten Sie nach Veranstaltungsende eine Rechnung.

**Datenschutzinformationen:**

Informationen zu unserer Verarbeitung Ihrer Daten finden Sie unter <https://www.kefb.de/1618-Informationspflicht-Datenschutz.html>. Auf Anfrage senden wir Ihnen die Datenschutzinformationen gern auch postalisch zu.

---

**Vorankündigung**

**Kalligrafie I/2023**

**Schriftkunst + Kalligrafie – Von der Schrift zum Schriftbild**

Kurs mit Anja Eichen

**Termin:**

**Mi, 19.04.2023, 14:30 Uhr – So, 23.04.2023, 13:00 Uhr**

**Kalligrafie am Beispiel der Fraktur**

»Wind wogt sanft über Hügel«

Kurs mit Johann Maierhofer

**Termin:**

**Mo, 08.05.2023, 14:30 Uhr – Fr, 12.05.2023, 13:00 Uhr**

**Buchmalerei & Vergoldung. Eine kreative Zeitreise**

Kurs mit Sabine Danielzig und Kamo Margaryan

**Termin:**

**Mo, 19.06.2023, 14:30 Uhr – Do, 22.06.2023, 13:00 Uhr**

---

# Kalligrafie

## II/2022

3.–7. Oktober 2022

10.–14. Oktober 2022

**Katholische Akademie Schwerte**

Kardinal-Jaeger-Haus

Bergerhofweg 24, 58239 Schwerte

Telefon: 02304 477-0, Telefax: 02304 477-599

[info@akademie-schwerte.de](mailto:info@akademie-schwerte.de)

[www.akademie-schwerte.de](http://www.akademie-schwerte.de)

Träger der Einrichtung:



Katholische Akademie  
Schwerte