

Die von Professor Werner Eikel, Aachen / Köln, begründeten Kurse »Kalligrafie« bieten die Möglichkeit, Fähigkeiten in einem Spezialgebiet von Kunst und Design zu erweitern und auszubauen. In einem kontinuierlichen Prozess, der Verknüpfungen zwischen den Kursen ermöglicht, arbeiten Lernende und Lehrende in einer gemeinsamen Werkstatt. Die Übungen zur Schreibtechnik in den verschiedenen Schriften, die vielfältigen Gestaltungsaufgaben und die technischen und künstlerischen Sonderprobleme stehen jeweils dann im Vordergrund, wenn es dem Stand der einzelnen Kursteilnehmer*innen entspricht.

Sie sind freundlich eingeladen.

Prälat Dr. Peter Klasvogt Dr. Markus Leniger
Akademiedirektor Studienleiter

Schriftkunst + Kalligrafie – Von der Schrift zum Schriftbild

Kalligrafieren bedeutet, sich auf die Ruhe des Schreibens einzulassen und bei der Schriftbild-Gestaltung auch die expressive Seite von Wort und Bild kennenlernen zu wollen. Das Schreiben und Gestalten mit Tusche, Feder und anderen Schreibgeräten steht im Mittelpunkt dieses Kurses. Die Teilnehmenden beschäftigen sich zunächst in der ersten Hälfte des Kurses mit Rhythmus, Form und Schriftproportion klassischer Alphabete. In der zweiten Hälfte des Kurses entstehen in der experimentellen Zusammenführung der klassischen Schriften und der expressiven Handschrift erste Schriftbilder. Begriffe wie Spannung, Rhythmus und Kontrast (z. B. Groß-Klein, Kräftig-Zart, Bunt-Unbunt, Leere-Fülle) führen durch den Kurs. – Der Kurs mit Werkstattcharakter ist für Anfänger*innen und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet, da mit jeder/-m Teilnehmenden den individuellen Fähigkeiten entsprechend gearbeitet wird.

Kleine Materialliste für Anfänger*innen: Schwarze oder auch farbige Tusche von Rohrer & Klingner, (farbige) Tinte, Bandzugfedern (z. B. von Brause), mind. 3 mm Federhalter, Rechenpapier (von Clairefontaine – Mathematikhefte), Bleistift, Radiergummi, Lineal – Eine Basis-Ausrüstung (DIN A4, Rechenpapier, schwarze Tusche, 3 mm Bandzugfeder, Federhalter) für den/die Anfänger*in kann vor Ort erworben werden.

Materialliste für Fortgeschrittene: Zusätzliche (bunte) Papiere (tuschefest, mind. 250g, mind. DIN A4, oder größer),

Tuschen und Tinten, Federn unterschiedlicher Art und Breite, alternative Schreibwerkzeuge (z. B. Balsaholz, Holzspahn, etc.). Eine kleine Auswahl kürzerer oder längerer Sprüche, Gedichte, Zitate kann als literarische Grundlage dienen.

Dozentin:
Anja Eichen, Bonn
www.schriftkunsteichen.com

Termin:
Mi, 14.02.2024, 14:30 Uhr – So, 18.02.2024, 13:00 Uhr

TG.-NR.: O05SCKM001

Anmeldeschluss: 2. Februar 2024

Kosten:
Teilnahmebeitrag pro Person:
- inkl. Verpflegung und Unterkunft: EZ 570 / DZ 516 (472 / 443) €
- inkl. Verpflegung, ohne Unterkunft: 374 €

ROTUNDA & Papierprägung

Die Rotunda hat ihren Ursprung in der frühen Renaissance in Italien. Damit ist sie zwar noch eine »gebrochene« Schrift, sie besticht jedoch durch weiche Rundungen, was ihr eine zeitlose Anmutung verleiht. Sie ist angenehm zu schreiben und sehr gut lesbar. Wir werden sie mit verschiedensten Werkzeugen schreiben und ihr damit einen immer neuen, frischen Charakter verleihen. Ihr klarer Aufbau eignet sich ausgezeichnet, um damit Prägeschablonen herzustellen. Das feine Licht- und Schattenspiel der Papierreliefs bereichert unsere Arbeiten um einen zusätzlichen Reiz.

Bitte mitbringen: Gr. Bogen schwarzen Fotokarton (ca 290gr), Block DinA3*, Büttenpapiere* ca 300gr, weisser Kreidestift, Bleistifte, Lineal 40cm, Kalligrafiewerkzeuge, Pinsel, Wasserglas, Küchenrolle, Tinten* und Aquarellfarben, Schneidmesser mit feiner Klinge (Empfehlung: Simplasto von Martor), Prägestift, Kreppklebeband, Schneidunterlage und Lichtkasten sind von Vorteil (wer so etwas besitzt).
Mit * markierte Materialien können im Kurs erworben werden.

Dozentin:
Sabine Danielzig, Wuppertal
www.briefundsiegel.de

Termin:
Mi, 29.05.2024, 14:30 Uhr – Sa, 01.06.2024, 13:00 Uhr

TG.-NR.: O05SCKM003

Anmeldeschluss: 19. Mai 2024

Kosten:
Teilnahmebeitrag pro Person:
- inkl. Verpflegung und Unterkunft: EZ 500 / DZ 460 (427 / 405) €
- inkl. Verpflegung, ohne Unterkunft: 353 €

30 Jahre Kalligrafiekurse an der Katholischen Akademie Schwerte

Johann Maierhofer feiert Jubiläum

30 Jahre Kalligrafie in der Katholischen Akademie Schwerte – ein Grund zum Feiern: in dieser Werkwoche geht es die Alphabete rauf und runter – Frakturschriften, Unzialisformen, Antiquaalphabete und vieles mehr werden in ihren Gemeinsamkeiten und Unterschiedlichkeiten beleuchtet und angewendet. Ein Kurs für alle, die wieder einmal eine Woche in die Kalligrafie eintauchen und aus dem Vollen schöpfen wollen.

Material: Gewohntes Kalligrafiematerial. Federn, Federhalter und Tinte können vor Ort erworben werden.

Dozent:
Johann Maierhofer, Regensburg
www.schriftkunst.de

Termin:
Mo, 03.06.2024, 14:30 Uhr – Fr, 07.06.2024, 13:00 Uhr

TG.-NR.: O05SCKM002

Anmeldeschluss: 24. Mai 2024

Kosten:
Teilnahmebeitrag pro Person:
- inkl. Verpflegung und Unterkunft: EZ 630 / DZ 576 (532 / 503) €
- inkl. Verpflegung, ohne Unterkunft: 434 €

Tagungsleitung:

Dr. Markus Leniger, Studienleiter

Tagungssekretariat für diese Tagungen:

Petra Scheffler, Telefon: 02304 477-154,

scheffler@akademie-schwerte.de

Dienstag und Donnerstag, 08:00–12:00 Uhr

Ihre Anmeldung erbitten wir unter Verwendung des beiliegenden Formulars an die Katholische Akademie Schwerte oder auf elektronischem Wege direkt über den Programmbaustein unserer Homepage unter www.akademie-schwerte.de

Bestätigung:

Wir bestätigen die Annahme Ihrer Anmeldung. Reisen Sie bitte nicht an, wenn Sie ohne Bestätigung geblieben sind.

Teilnahmebeiträge mit Ermäßigung stehen in Klammern. Ermäßigungen sind vorgesehen für: in Erstausbildung Stehende (bis zum 30. Lebensjahr), Studierende (bis zum 35. Lebensjahr), Bundesfreiwilligendienstleistende, Arbeitssuchende und Sozialhilfeempfangende auf Nachweis.

Teilleistungen, die nicht in Anspruch genommen werden, können nicht abgezogen werden, weil die Berechnungen auf einer Pauschalkalkulation beruhen.

Ausfallkosten:

- bei Rücktritt 13 bis 2 Tage vor Veranstaltungsbeginn: 80 %
- bei späterem Rücktritt/Nichtteilnahme/vorzeitigem Beenden der Teilnahme: 100 %

Stornierungen sind ausschließlich an das zuständige Tagungssekretariat zu richten und bedürfen der Schriftform.

Zahlungsweise:

Über den Teilnahmebeitrag erhalten Sie nach Veranstaltungsende eine Rechnung.

Datenschutzinformationen:

Informationen zu unserer Verarbeitung Ihrer Daten finden Sie unter <https://www.kefb.de/datenschutz/informationspflicht-datenschutz>

Vorankündigung**Kalligrafie II/2024****Schriftkunst + Kalligrafie – Von der Schrift zum Schriftbild**

Kurs mit Anja Eichen

Termin:

Mo, 14.10.2024, 14:30 Uhr – Fr, 18.10.2024, 13:00 Uhr

Modern Fraktur

Kurs mit Johann Maierhofer

Termin:

Mo, 21.10.2024, 14:30 Uhr – Fr, 25.10.2024, 13:00 Uhr

Buchmalerei und Vergoldung

Kurs mit Sabine Danielzig

Termin:

Mi, 06.11.2024, 14:30 Uhr – Sa, 09.11.2024, 13:00 Uhr

Kalligrafie

I/2024

14.–18. Februar 2024

29. Mai –1. Juni 2024

3.–7. Juni 2024

Katholische Akademie Schwerte

Bergerhofweg 24, 58239 Schwerte

Telefon: 02304 477-0, Telefax: 02304 477-599

info@akademie-schwerte.de

www.akademie-schwerte.de

Träger der Einrichtung:



ERZBISTUM
PADERBORN



Katholische Akademie
Schwerte