

Die von Professor Werner Eikel, Aachen / Köln, begründeten Kurse »Kalligrafie« bieten die Möglichkeit, Fähigkeiten in einem Spezialgebiet von Kunst und Design zu erweitern und auszubauen. In einem kontinuierlichen Prozess, der Verknüpfungen zwischen den Kursen ermöglicht, arbeiten Lernende und Lehrende in einer gemeinsamen Werkstatt. Die Übungen zur Schreibtechnik in den verschiedenen Schriften, die vielfältigen Gestaltungsaufgaben und die technischen und künstlerischen Sonderprobleme stehen jeweils dann im Vordergrund, wenn es dem Stand der einzelnen Kursteilnehmer*innen entspricht.

Sie sind freundlich eingeladen.

Prälat Dr. Peter Klasvogt Dr. Markus Leniger
Akademiedirektor Studienleiter

Schriftkunst + Kalligrafie – Von der Schrift zum Schriftbild

Kalligrafieren bedeutet, sich auf die Ruhe des Schreibens einzulassen und bei der Schriftbild-Gestaltung auch die expressive Seite von Wort und Bild kennenlernen zu wollen. Das Schreiben und Gestalten mit Tusche, Feder und anderen Schreibgeräten steht im Mittelpunkt dieses Kurses. Die Teilnehmenden beschäftigen sich mit Rhythmus, Form und Schriftproportion klassischer Alphabete. Erste Textgestaltungen und Schriftbilder entstehen. Begriffe wie Spannung, Rhythmus und Kontrast (z. B. Groß-Klein, Kräftig-Zart, Bunt-Unbunt, Leere-Fülle) führen durch den Kurs. Der Kurs mit Werkstattcharakter ist für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet, da mit jeder/-m Teilnehmenden den individuellen Fähigkeiten entsprechend gearbeitet wird.

Kleine Materialliste für Anfänger:

Schwarze Tusche (oder auch farbige) Tusche von Rohrer & Klingner, optional: (farbige) Tinte
Federn Bandzugfedern (z. B. von Hiro oder Brause), mind. 3 mm Federhalter
Papier Rechenpapier (gerne von Clairefontaine – Mathematikhefte)
Eine Basis-Ausrüstung (DIN A4, Rechenpapier, schwarze Tusche, 3 mm Bandzugfeder, Federhalter) für den/die Anfänger*in kann vor Ort erworben werden.

Materialliste für Fortgeschrittene

(über die kleine Materialliste hinaus):
gerne auch andere (bunte) Papiere (tuschefest, mind. 250g, mind. DIN A4, oder größer)
(bunte, unbunte) Tuschen und Tinten
Federn unterschiedlicher Breite
alternative Schreibwerkzeuge (z. B. Balsaholz, Holzspahn, etc.).
Eine kleine Auswahl kürzerer oder längerer Sprüche, Gedichte, Zitate, Aphorismen kann als literarische Grundlage dienen.

Dozentin:

Anja Eichen, Bonn
www.eichenartig.de

Termin:

Mi, 19.04.2023, 14:30 Uhr – So, 23.04.2023, 13:00 Uhr

TG.-NR.: Mo5SCKM001

Anmeldeschluss: 9. April 2023

Kosten:

Teilnahmebeitrag pro Person:
- inkl. Verpflegung und Unterkunft: EZ556 / DZ 502 (458 / 429) €
- inkl. Verpflegung, ohne Unterkunft: 360 €

Kalligrafie am Beispiel der Fraktur – »Wind wogt sanft über Hügel«

Das Formenspiel der Fraktur ist deutsche Tradition und lebensfrohes Bewegungsspiel. In dieser Werkwoche werden Sie durch den Formenreichtum der Fraktur geführt. Grundlagen und Erweiterungen werden erklärt, geübt und experimentell erweitert.

Die Werkwoche ist für alle Anfänger*innen und Fortgeschrittene geeignet, die Freude, Neugierde und Lust zum Experimentieren mitbringen.

Material:

3 mm Brause Bandzugfeder*, Federhalter*, Tinte*, Pinsel zum Befüllen der Feder*, Papier*, Lineal, Bleistifte, Farb- und/oder Wachsmalstifte und wenn vorhanden weitere Kalligrafiematerialien

* kann beim Kurs erworben werden

Dozent:

Johann Maierhofer, Regensburg
www.schriftkunst.de

Termin:

Mo, 08.05.2023, 14:30 Uhr – Fr, 12.05.2023, 13:00 Uhr

TG.-NR.: Mo5SCKM002

Anmeldeschluss: 28. April 2023

Kosten:

Teilnahmebeitrag pro Person:
- inkl. Verpflegung und Unterkunft: EZ 608 / DZ 576 (554 / 481) €
- inkl. Verpflegung, ohne Unterkunft: 412 €

Buchmalerei & Vergoldung – Eine kreative Zeitreise

Wir vertiefen uns in konzentrierter Stille in die fast vergessene Kunst der klassischen Buchmalerei. Auf kostbaren Pergamenten und Bütten bauen wir mit Rezepturen des Mittelalters den Vergolderuntergrund in Schichten auf. Dann fassen wir Ornamente und Initialen in Blattgold und illuminieren die Arbeiten mit traditionellen Farben wie Eitempera oder Gouache.

Mitzubringen sind: Spitzfeder, Bleistift, Radierstift, Gouache, evtl. Aquarellfarben, Porzellanmischpalette, Rotmarderpinsel/spitz Nr. 1/2/4, Blattgold ab 22,5 kt, Wasserglas, Küchenrolle, Polierachats, feine Schere, Lupe, Notizheft.

Büttenpapier, Pergament, Federn und Gold können im Kurs erworben werden.

Eine Auswahl an Ornamenten zum Kopieren liegt bereit.

Dozent*in:

Sabine Danielzig, Gräfrath; Kamo Margaryan, Solingen

Termin:

Mo, 19.06.2023, 14:30 Uhr – Do, 22.06.2023, 13:00 Uhr

TG.-NR.: Mo5SCKM003

Anmeldeschluss: 9. Juni 2023

Kosten:

Teilnahmebeitrag pro Person:
- inkl. Verpflegung und Unterkunft: EZ 505 / DZ 464,50 (496,50 / 410) €
- inkl. Verpflegung, ohne Unterkunft: 358 €

Tagungsleitung:

Dr. Markus Leniger, Studienleiter

Tagungssekretariat für diese Tagung:

Petra Scheffler, Telefon: 02304 477-154,

scheffler@akademie-schwerte.de

Dienstag und Donnerstag, 08:00–12:00 Uhr

Ihre Anmeldung erbitten wir unter Verwendung des beiliegenden Formulars an die Katholische Akademie Schwerte oder auf elektronischem Wege direkt über den Programmbaustein unserer Homepage unter www.akademie-schwerte.de

Bestätigung:

Wir bestätigen die Annahme Ihrer Anmeldung. Reisen Sie bitte nicht an, wenn Sie ohne Bestätigung geblieben sind.

Teilnahmebeiträge mit Ermäßigung stehen in Klammern. Ermäßigungen sind vorgesehen für: in Erstausbildung Stehende (bis zum 30. Lebensjahr), Studierende (bis zum 35. Lebensjahr), Bundesfreiwilligendienstleistende, Arbeitssuchende und Sozialhilfeempfangende auf Nachweis.

Teilleistungen, die nicht in Anspruch genommen werden, können nicht abgezogen werden, weil die Berechnungen auf einer Pauschalkalkulation beruhen.

Ausfallkosten:

- bei Rücktritt 13 bis 2 Tage vor Veranstaltungsbeginn: 80 %
- bei späterem Rücktritt/Nichtteilnahme/vorzeitigem Beenden der Teilnahme: 100 %

Stornierungen sind ausschließlich an das zuständige Tagungssekretariat zu richten und bedürfen der Schriftform.

Zahlungsweise:

Über den Teilnahmebeitrag erhalten Sie nach Veranstaltungsende eine Rechnung.

Datenschutzinformationen:

Informationen zu unserer Verarbeitung Ihrer Daten finden Sie unter <https://www.kefb.de/datenschutz/informationspflicht-datenschutz>. Auf Anfrage senden wir Ihnen die Datenschutzinformationen gern auch postalisch zu.

Vorankündigung**Kalligrafie II/2023****Schriftkunst + Kalligrafie – Von der Schrift zum Schriftbild**

Kurs mit Anja Eichen

Termin:

Mo, 02.10.2023, 14:30 Uhr – Fr, 06.10.2023, 13:00 Uhr

Meisterklasse Cancellaresca

»Quo Vadis Cancellaresca – der Weg zur Meisterschaft«

Kurs mit Johann Maierhofer

Termin:

Mo, 09.10.2023, 14:30 Uhr – Fr, 13.10.2023, 13:00 Uhr

Vom Schreiben, Malen und Träumen ...

»... zwischen den Zeilen geistert verstohlen ein Traum«

Kurs mit Sabine Danielzig

Termin:

Mo, 13.11.2023, 14:30 Uhr – Do, 16.11.2023, 13:00 Uhr

Kalligrafie

I/2023

19.–23. April 2023

8.–12. Mai 2023

19.–22. Juni 2023

Katholische Akademie Schwerte

Kardinal-Jaeger-Haus

Bergerhofweg 24, 58239 Schwerte

Telefon: 02304 477-0, Telefax: 02304 477-599

info@akademie-schwerte.de

www.akademie-schwerte.de

Träger der Einrichtung:



ERZBISTUM
PADERBORN



Katholische Akademie
Schwerte