

Die von Professor Werner Eikel, Aachen / Köln, begründeten Kurse »Kalligraphie« bieten die Möglichkeit, Fähigkeiten in einem Spezialgebiet von Kunst und Design zu erweitern und auszubauen.

Die methodische Linie dieser Kurse hat sich bewährt. In einem kontinuierlichen Prozess, der Verknüpfungen zwischen den Kursen ermöglicht, arbeiten Lernende und Lehrende in einer gemeinsamen Werkstatt. Die Übungen zur Schreibtechnik in den verschiedenen Schriften, die vielfältigen Gestaltungsaufgaben und die technischen und künstlerischen Sonderprobleme stehen jeweils dann im Vordergrund, wenn es dem Stand der einzelnen Kursteilnehmer/-innen entspricht. Auch für absolute Anfänger ist der Werkstatt-Charakter dieser Kurse deshalb günstig. Aufgabe der Lehrenden ist es dabei vor allem, helfend und korrigierend einzugreifen. Die Möglichkeiten der Kalligraphie sind sehr vielfältig. Ausgehend von Prof. Eikel als erstem Lehrmeister ist jeder Dozent seinen eigenen Weg gegangen.

Das vorliegende Programm informiert Sie genauer über den Stil und die Inhalte der jeweiligen Kurse.

Sie sind freundlich eingeladen.

Prälat Dr. Peter Klasvogt *Dr. Markus Leniger*
Akademiedirektor Studienleiter

Kurs für Anfänger und Fortgeschrittene

Es ist die Persönlichkeit des Schreibers und der Schreiberin, die Akzente setzt – in Inhalt und Form. Mit Kalligraphie wird Text zum Bild: zum Beispiel durch die Kombination zweier Schriften, die Zeilenbildung, die Bildung einer Symbolform aus Text. Vor allem das »Aufleuchten« des Inhalts in der Gestaltung von Wort und Zeile, hervorgehoben nach Maß und Farbe, setzt Wortgestalt und Bildgestalt in einen engen Verbund. Die Kunst des Schreibens ist eine Kunst des Studierens, Interpretierens und Komponierens. Es ist eine alte Kunst, die in unserer Kultur bis zu Gutenbergs Erfindung des Drucks mit beweglichen Lettern nicht nur eine praktische Bedeutung hat.

Das Seminar ist für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet, da mit jeder und jedem Teilnehmenden einzeln, den individuellen Fähigkeiten entsprechend, gearbeitet wird.

Dozent:

Karl W. Witschnigg, Siegburg

Termin:

Mi, 06.03.2019, 14:30 Uhr – So, 10.03.2019, 13:00 Uhr

TG.-NR.: E05SCKM001

Anmeldeschluss: 22. Februar 2019

Kosten:

Teilnahmebeitrag pro Person:

- inkl. Verpflegung und Unterkunft: EZ 376 / DZ 364 (262 / 248) €
- inkl. Verpflegung, ohne Unterkunft: 284 (216) €

Kalligraphie mit Pinsel

Johann Maierhofer erklärt die Verwendung des Flachpinsels in der Kalligraphie und zeigt den Einsatz auf den verschiedensten Materialien: alles ist möglich.

Bitte bringen Sie eigene (kurze) Texte mit und Materialien, auf denen Sie kalligrafieren wollen: Holz, Stein, Metall, Karton, Stoff.

Zu Übungszwecken werden verschiedene Materialien bereitgestellt. Geeignet zum Kalligrafieren sind auch T-Shirts, Jeanshosen und Jacken.

Wir arbeiten überwiegend mit Acrylfarben und Gouachen. Auf Papier und Karton auch mit Gouachen und/oder Aquarellfarben. Farben zum Ausprobieren sind vorhanden. Als Pinsel werden die Nova-Pinsel von da Vinci empfohlen. Möglich sind auch die Junior- und die Hobby-Serie von da Vinci – und andere Flachpinsel, die einen weichen Strich ermöglichen. Eine Auswahl an Pinseln zum Kauf ist während des Kurses vorhanden.

Materialien (wie in der Beschreibung ausgeführt):

alles an Beschreibstoff, das ausprobiert werden will. Zum Beispiel Aquarellpapier, Kartons, Holzbretter, Stein, T-Shirts, Jeans, Jacken, Metalle, Duschvorhänge etc. Flachpinsel und Farben

Dozent:

Johann Maierhofer, Regensburg

Termin:

Mo, 11.03.2019, 14:30 Uhr – Fr, 15.03.2019, 13:00 Uhr

TG.-NR.: E05SCKM002

Anmeldeschluss: 1. März 2019

Kosten:

Teilnahmebeitrag pro Person:

- inkl. Verpflegung und Unterkunft: EZ 429 / DZ 421 (327 / 313) €
- inkl. Verpflegung, ohne Unterkunft: 337 (281) €

Für diese Veranstaltungen können Arbeitnehmerinnen und Arbeitnehmer freigestellt werden, wenn die persönlichen Voraussetzungen nach dem Arbeitnehmerweiterbildungsgesetz (AWbG) vorliegen. Fordern Sie bitte gegebenenfalls die »Bescheinigung für den Arbeitgeber« bei der Akademie an.

Tagungsleitung:

Dr. Markus Leniger, Studienleiter

Tagungssekretariat für diese Tagung:

Petra Scheffler, Telefon: 02304 477-154,

scheffler@akademie-schwerte.de

Dienstag und Donnerstag, 08:00–12:00 Uhr

Ihre Anmeldung erbitten wir unter Verwendung des beiliegenden Formulars an die Katholische Akademie Schwerte oder auf elektronischem Wege direkt über den Programmbaustein unserer Homepage unter

www.akademie-schwerte.de

Bestätigung:

Wir bestätigen die Annahme Ihrer Anmeldung. Reisen Sie bitte nicht an, wenn Sie ohne Bestätigung geblieben sind.

Die Beiträge für Teilnehmer/-innen, die Ermäßigungen in Anspruch nehmen können, stehen in Klammern. Ermäßigungen sind vorgesehen für: in Erstausbildung Stehende und Studierende (bis zum 35. Lebensjahr), Bundesfreiwillige, Bezieher von Arbeitslosengeld (I+II) und Sozialhilfe.

Teilleistungen, die nicht in Anspruch genommen werden, können nicht abgezogen werden, weil die Berechnungen auf einer Pauschalkalkulation beruhen.

Ausfallkosten:

- bei Rücktritt 13 bis 2 Tage vor Veranstaltungsbeginn: 50 %
- bei späterem Rücktritt/Nichtteilnahme/vorzeitigem Beenden der Teilnahme: 100 %

Stornierungen sind ausschließlich an das zuständige Tagungssekretariat zu richten und bedürfen der Schriftform.

Zahlungsweise:

Über den Teilnahmebetrag erhalten Sie nach Veranstaltungsende eine Rechnung.

Vorankündigung

Kalligraphie II/2019

Kurs mit Karl W. Witschnigg

Termin:

Mo, 30.09.2019, 14:30 Uhr – Fr, 04.10.2019, 13:00 Uhr

Anglaise, Copperplate, Englische Schreibschrift

Kurs mit Sabine Danielzig und Johann Maierhofer

Termin:

Mo, 21.10.2019, 14:30 Uhr – Fr, 25.10.2019, 13:00 Uhr

Kalligraphie I/2019

6.–10. März 2019

11.–15. März 2019

Katholische Akademie Schwerte

Kardinal-Jaeger-Haus

Bergerhofweg 24, 58239 Schwerte

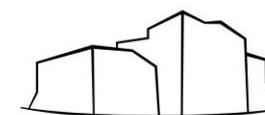
Postfach 1429, 58209 Schwerte

Telefon: 02304 477-0, Telefax: 02304 477-599

info@akademie-schwerte.de

www.akademie-schwerte.de

Träger der Einrichtung:



Katholische Akademie
Schwerte