

Die von Professor Werner Eikel, Aachen / Köln, begründeten Kurse »Kalligraphie« bieten die Möglichkeit, Fähigkeiten in einem Spezialgebiet von Kunst und Design zu erweitern und auszubauen.

Die methodische Linie dieser Kurse hat sich bewährt. In einem kontinuierlichen Prozess, der Verknüpfungen zwischen den Kursen ermöglicht, arbeiten Lernende und Lehrende in einer gemeinsamen Werkstatt. Die Übungen zur Schreibtechnik in den verschiedenen Schriften, die vielfältigen Gestaltungsaufgaben und die technischen und künstlerischen Sonderprobleme stehen jeweils dann im Vordergrund, wenn es dem Stand der einzelnen Kursteilnehmer/-innen entspricht. Auch für absolute Anfänger ist der Werkstatt-Charakter dieser Kurse deshalb günstig. Aufgabe der Lehrenden ist es dabei vor allem, helfend und korrigierend einzugreifen. Die Möglichkeiten der Kalligraphie sind sehr vielfältig. Ausgehend von Prof. Eikel als erstem Lehrmeister ist jeder Dozent seinen eigenen Weg gegangen.

Das vorliegende Programm informiert Sie genauer über den Stil und die Inhalte der jeweiligen Kurse.

Sie sind freundlich eingeladen.

Prälat Dr. Peter Klasvogt Dr. Markus Leniger
Akademiedirektor Studienleiter

Kurs »Psyc«

Es ist die Persönlichkeit des Schreibers und der Schreiberin, die Akzente setzt – in Inhalt und Form. Mit Kalligraphie wird Text zum Bild: zum Beispiel durch die Kombination zweier Schriften, die Zeilenbildung, die Bildung einer Symbolform aus Text. Vor allem das »Aufleuchten« des Inhalts in der Gestaltung von Wort und Zeile, hervorgehoben nach Maß und Farbe, setzt Wortgestalt und Bildgestalt in einen engen Verbund. Die Kunst des Schreibens ist eine Kunst des Studierens, Interpretierens und Komponierens. Es ist eine alte Kunst, die in unserer Kultur bis zu Gutenbergs Erfindung des Drucks mit beweglichen Lettern nicht nur eine praktische Bedeutung hat.

Das Seminar ist für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet, da mit jeder und jedem Teilnehmenden einzeln, den individuellen Fähigkeiten entsprechend, gearbeitet wird.

Dozent: Karl W. Witschnigg, Siegburg

Termin: Mi, 28.08.2017, 14:30 Uhr – Fr, 01.09.2017, 13:00 Uhr

Tg.-Nr.: B05SCKM002

Anmeldeschluss: 18. August 2017

Teilnahmebeitrag pro Person:

- inkl. Verpflegung und Unterkunft: EZ 376 / DZ 364 (262 / 248) €

- inkl. Verpflegung, ohne Unterkunft: 284 (216) €

Kurs »Omega«

Fraktur und deutsche Schrift

Kurrent, Sütterlin und Offenbacher Schreibschrift

Die Fraktur, gedruckt und geschrieben über ein halbes Jahrtausend, ist deutsches Kulturgut und wird im ersten Teil der Kalligraphiewoche in ihrer graziösen Erscheinung und ihrer schwunghaften Leichtigkeit beleuchtet, erklärt und geübt.

Im zweiten Teil werden die »deutschen Schriften« beleuchtet: Kurrent, Sütterlin und Offenbacher Schreibschrift. Es werden die Differenzierung in den einzelnen Schriftstilen gezeigt, erklärt und geübt. Die Teilnehmer vollziehen die Formen mit Spitzfeder, Redisfeder und Bandzugfeder nach. Die Grundformen werden mit Bleistift geübt. Lesen und Schreiben der deutschen Schriften wird gelernt.

Material:

Papier (ca. 50 Blatt DIN A 4, ca. 5 Blatt größeres Format – mindestens 40 x 60 cm), Tinten*, Federn*, Federhalter*, weiche Bleistifte und/oder Buntstifte, Spitzpinsel zum Befüllen der Federn, Lineal

*können beim Kurs erworben werden.

Dozent: Johann Maierhofer, Regensburg

Termin: Mo, 02.10.2017, 14:30 Uhr – Fr, 06.10.2017, 13:00 Uhr

Tg.-Nr.: B05SCKM001

Anmeldeschluss: 22. September 2017

Teilnahmebeitrag pro Person:

- inkl. Verpflegung und Unterkunft: EZ 414 / DZ 386 (312 / 398) €

- inkl. Verpflegung, ohne Unterkunft: 322 (266) €

Spencerian und freies Arbeiten mit der Schwellzugfeder

James Fazz Farrell führt frisch und frech in modernes Arbeiten mit dem Pointed Pen (Schwellzugfeder) ein. Begonnen wird mit historischen Spencerian Formen. Grundlegende Striche werden erklärt und geübt. Am zweiten Tag zeigt James weitere von ihm entwickelte Grundlagen zu einer modernen Spencerian. Mit diesen zahlreichen Variationen können dabei expressive, kühne und exakte Buchstaben mit viel Spaß geformt werden. Verschiedene Armbewegungen werden demonstriert und gut durchdachte Übungsmethoden ermöglichen den Teilnehmern, flinke und graziöse Bewegungen auszuführen.

Alle mit etwas Erfahrung mit der Schwellzugfeder werden sich an den Aufgabenstellungen erfreuen und zahlreiche neue spannende Formen lernen. Trotzdem ist der Workshop auch für absolute Beginner geeignet, da mit den formalen historischen Formen als Basis begonnen wird, die sich in freie Variationen ausweiten.

Kurssprache ist Englisch, es wird übersetzt. Ein ausführliches Skript wird bereitgestellt.

Material:

Bleistifte, Lineal, Radiergummi, Glas für Tinte und Wasser.

Papier: weißes, geschmeidiges Entwurfspapier (James empfiehlt Rhodia note pad. Glattes Zeichenpapier oder feines Aquarellpapier ab 90g ist geeignet); Tinte: Eisengallustinte* oder andere gut fließende Tinten; Federn: James empfiehlt Leonardt EF Principal, Gillott 404, Hunt 22, Hunt 101, Vintage Hunt 22, Vintage Hunt 99*; Winkelfederhalter.*

* können beim Kurs erworben werden. Ebenso eine große Auswahl passender Federn.

Dozent: James Fazz Farrell (unterstützt von Johann Maierhofer)

Termin: Fr, 06.10.2017, 18:00 Uhr – So, 08.10.2017, 13:00 Uhr

Tg.-Nr.: B05SCKM003

Anmeldeschluss: 26. September 2017

Teilnahmebeitrag pro Person:

- inkl. Verpflegung und Unterkunft: EZ 345 / DZ 331 (294 / 287) €

- inkl. Verpflegung, ohne Unterkunft: 299 (271) €

Für diese Veranstaltungen können Arbeitnehmerinnen und Arbeitnehmer freigestellt werden, wenn die persönlichen Voraussetzungen nach dem Arbeitnehmerweiterbildungsgesetz (AWbG) vorliegen. Fordern Sie bitte gegebenenfalls die »Bescheinigung für den Arbeitgeber« bei der Akademie an.

Tagungsleitung:

Dr. Markus Leniger, Studienleiter

Tagungssekretariat für diese Tagung:

Petra Scheffler, Telefon: 02304 477-154,

scheffler@akademie-schwerte.de

Dienstag und Donnerstag, 08:00–12:00 Uhr

Ihre Anmeldung erbitten wir unter Verwendung des beiliegenden Formulars an die Katholische Akademie Schwerte oder auf elektronischem Wege direkt über den Programmbaustein unserer Homepage unter

www.akademie-schwerte.de

Bestätigung:

Wir bestätigen die Annahme Ihrer Anmeldung. Reisen Sie bitte nicht an, wenn Sie ohne Bestätigung geblieben sind.

Die Beiträge für Teilnehmer/-innen, die Ermäßigungen in Anspruch nehmen können, stehen in Klammern. Ermäßigungen sind vorgesehen für: in Erstausbildung Stehende und Studierende (bis zum 35. Lebensjahr), Bundesfreiwillige, Bezieher von Arbeitslosengeld (I+II) und Sozialhilfe.

Teilleistungen, die nicht in Anspruch genommen werden, können nicht abgezogen werden, weil die Berechnungen auf einer Pauschalkalkulation beruhen.

Ausfallkosten:

– bei Rücktritt bis Anmeldeschluss: keine

– bei Rücktritt nach Anmeldeschluss bis zum Tag vor der Veranstaltung: 50 %

– bei Rücktritt / Nichtteilnahme am Tag der Veranstaltung: 100%

Stornierungen sind ausschließlich an das zuständige Tagungssekretariat zu richten und bedürfen der Schriftform.

Zahlungsweise:

Die Begleichung des Teilnahmebeitrags erfolgt durch Lastschriftverfahren. Der Beitrag wird erst nach Tagungsbeginn eingezogen.

Vorankündigung

Kalligraphie I/2018

Kurs mit Johann Maierhofer

Termin:

Mo, 19.03.2018, 14:30 Uhr – Fr, 23.03.2018, 13:00 Uhr

Kurs mit Karl W. Witschnigg

Termin:

Mo, 23.04.2018, 14:30 Uhr – Fr, 27.04.2018, 13:00 Uhr

Katholische Akademie Schwerte

Kardinal-Jaeger-Haus

Bergerhofweg 24, 58239 Schwerte

Postfach 1429, 58209 Schwerte

Telefon: 02304 477-0, Telefax: 02304 477-599

info@akademie-schwerte.de

www.akademie-schwerte.de

Träger der Einrichtung:



Kalligraphie II/2017

28. August–1. September 2017

2.-6. Oktober 2017

6.-8. Oktober 2017



Katholische Akademie
Schwerte