

1520 begab sich Albrecht Dürer – in seiner Zeit hochgerühmt und bewundert – ein letztes Mal auf eine Künstlerreise, die ihn am Ende seines Lebens in die Niederlande, das Land der großen flämischen Meister, führte. Schon in jungen Jahre hatte er Venedig besucht und war damit dem Sog der italienischen Renaissance auf die »Nordländer« gefolgt. Dort fertigte er bedeutende Kunstwerke für die Gemeinschaft der deutschen Kaufleute. Noch ein weiteres Mal besuchte er Italien bevor er mit seiner späten Reise zu den Niederlanden (1520/21) aufbrach. Dürer selbst dokumentierte diese letzte Reise in einem Buch, in das er alltägliche Notizen – wie z. B. seine Ausgaben – wie auch seine Reisebeobachtungen notierte.

Auf seinem Weg in die Niederlande weilte Albrecht Dürer drei Wochen in der Kaiserstadt Aachen, um dort den jungen Karl V. um die weitere Bewilligung der Einkünfte zu bitten, die er von dessen Großvater Kaiser Maximilian I. erhalten hatte. Karl V. stand am Beginn seiner langen, wechsel- und krisenvollen Herrschaft über das Hl. Römische Reich deutscher Nationen. Aachen – die alte Kaiserstadt – war der Ort seiner Krönungsfeier. Zu einer Begegnung zwischen Karl V. und Dürer kam es jedoch nicht. Doch der Meister nutzte die Gelegenheit, Aachen zu besichtigen und die seit alters her berühmten Thermalbäder zu besuchen. Er bestaunte die Heiligtümer, bewunderte den Dom und hielt zahlreiche Impressionen der Stadt in virtuosen Zeichnungen fest, so den Dom, das Rathaus und den Katschhof, aber auch die Menschen in seiner Gesellschaft oder einen rastenden Hund. Den reichhaltigen, künstlerischen Ertrag dieser Reise, die er z. B. mit Stationen in Brüssel, und Antwerpen in den Niederlanden fortsetzte, präsentiert das Suermondt-Ludwig-Museum in einer internationalen Ausstellung, die in Kooperation mit der National Gallery London entstanden ist.

Die Tagung führt am Freitag in die lange Tradition des wechselseitigen Kunstaustausches dies- und jenseits der Alpen ein, in den Dürer mit seinen drei Reisen eingebunden war, und bereitet so die samstägliche Tagesexkursion nach Aachen vor.

Sie sind freundlich eingeladen.

Prälat Dr. Peter Klasvogt Dr. Markus Leniger
Akademiedirektor Studienleiter

Referentin:

Dr. Hildegard Erlemann, Kultur- und Kunsthistorikerin,
Recklinghausen
www.fremdes-entdecken-bekanntes-neu-sehen.de

Tagungsverlauf

Freitag, 3. September 2021

- | | |
|-----------------|--|
| 14:00 Uhr | Anreise/Stehkaffee |
| 14:30–16:00 Uhr | Alte Kunst international: Kunst und Künstler-
austausch in der Zeit vor Dürer |
| 16:30–18:00 Uhr | Dürer unterwegs: Erfahrungen eines Renais-
sance-Reisenden |
| 18:00 Uhr | Abendessen |
| 19:00–20:30 Uhr | transalpin – zisalpin:
Künstler des Nordens in Italien nach Dürer |

Samstag, 4. September 2021

- | | |
|---------------|---|
| ab 07:30 Uhr | Frühstück |
| 08:30 Uhr | Abfahrt vom Akademieparkplatz |
| ca. 10:30 Uhr | Ankunft in Aachen |
| 11:00 Uhr | Besuch des Aachener Kaiserdoms |
| ca. 12:00 Uhr | Mittagspause / Mittagessen |
| ca. 14:00 Uhr | Besuch der Ausstellung »Dürer war
hier« im Suermondt-Ludwig-Museum;
anschl. Möglichkeit zum Stadtbummel |
| ca. 17:00 Uhr | Rückfahrt nach Schwerte |
| ca. 19:00 Uhr | Ankunft in Schwerte |

Änderungen im Programmablauf des Exkursionstages vor-
behalten!

Tagungsleitung:

Dr. Markus Leniger, Studienleiter

Tagungssekretariat für diese Tagung:

Petra Scheffler, Telefon: 02304 477-154,
scheffler@akademie-schwerte.de
Dienstag und Donnerstag, 08:00–12:00 Uhr

TG.-NR.: J05SCCK005

Ihre Anmeldung erbitten wir unter Verwendung des beiliegenden Formulars an die Katholische Akademie Schwerte oder auf elektronischem Wege direkt über den Programmbaustein unserer Homepage unter www.akademie-schwerte.de

Anmeldeschluss: 24. August 2021

Bestätigung:

Wir bestätigen die Annahme Ihrer Anmeldung. Reisen Sie bitte nicht an, wenn Sie ohne Bestätigung geblieben sind.

Kosten:

Teilnahmebeitrag pro Person

– inkl. Verpflegung, Unterkunft und Exkursionskosten:

EZ 150 / DZ 143 (137,50 / 134) €

– inkl. Verpflegung und Exkursionskosten,
ohne Unterkunft: 125 €

Teilnahmebeiträge mit Ermäßigung stehen in Klammern. Ermäßigungen sind vorgesehen für: in Erstausbildung Stehende (bis zum 30. Lebensjahr), Studierende (bis zum 35. Lebensjahr), Bundesfreiwilligendienstleistende, Arbeitssuchende und Sozialhilfeempfangende auf Nachweis.

Teilleistungen, die nicht in Anspruch genommen werden, können nicht abgezogen werden, weil die Berechnungen auf einer Pauschalkalkulation beruhen.

Ausfallkosten:

– bei Rücktritt 13 bis 2 Tage vor Veranstaltungsbeginn: 80 %
– bei späterem Rücktritt/Nichtteilnahme/vorzeitigem Beenden der Teilnahme: 100 %

Stornierungen sind ausschließlich an das zuständige Tagungssekretariat zu richten und bedürfen der Schriftform.

Zahlungsweise:

Über den Teilnahmebeitrag erhalten Sie nach Veranstaltungsende eine Rechnung.

Datenschutzinformationen:

Informationen zu unserer Verarbeitung Ihrer Daten finden Sie unter <https://www.kefb.de/1618-Informationspflicht-Datenschutz.html>

Vorankündigung

»Sammelsurium« – Von der Leidenschaft des Sammelns

Kunst- und kulturhistorisches Seminar

Referentin:

*Dr. Hildegard Erlemann, Kultur- und Kunsthistorikerin,
Recklinghausen*

Termin:

Fr, 01.10.2021, 15:30 Uhr – Sa, 02.10.2021, 17:30 Uhr

Vom Innehalten – Die Kunst des Jan Vermeer

Museumsfahrt nach Dresden anlässlich der großen Vermeer-Ausstellung in der Gemäldegalerie Alte Meister

Referentin:

*Dr. Hildegard Erlemann, Kultur- und Kunsthistorikerin,
Recklinghausen*

Termin:

Di, 19.10.2021 – Fr, 22.10.2021

Elfenbein und Walrosszahn – Kulturgeschichte des »weißen Goldes«

Kunst- und kulturhistorisches Seminar

Referentin:

*Dr. Hildegard Erlemann, Kultur- und Kunsthistorikerin,
Recklinghausen*

Termin:

Fr, 12.11.2021, 15:30 Uhr – Sa, 13.11.2021, 17:30 Uhr

Katholische Akademie Schwerte

Kardinal-Jaeger-Haus

Bergerhofweg 24, 58239 Schwerte

Postfach 1429, 58209 Schwerte

Telefon: 02304 477-0, Telefax: 02304 477-599

info@akademie-schwerte.de

www.akademie-schwerte.de

Träger der Einrichtung:



ERZBISTUM
PADERBORN

»Dürer war hier« Künstlerreisen um 1500

Kunsthistorisches Seminar mit Tagesexkursion zur internationalen Sonderausstellung im Suermondt-Ludwig-Museum Aachen

3.-4. September 2021



Katholische Akademie
Schwerte