

Heinz Mack (*1931) gilt neben Otto Piene und Günther Uecker als der bekannteste Vertreter der Künstlergruppe ZERO, die sich 1958 in Düsseldorf gründete und nichts weniger als die Revolutionierung der Kunst und einen Neubeginn am Punkt ZERO forderte. Heinz Mack experimentierte in diesem Umfeld vor allem mit dem Werkstoff Licht, das ihn als physikalisches Phänomen in Natur und Kultur zeit seines Lebens fasziniert und das er in unterschiedlichsten Formaten von Malerei, Bildhauerei, Grafik, Fotografie über Keramik, Op-Art und Performance thematisiert hat. Mit 24 Jahren bereiste der Künstler erstmalig die Sahara und war begeistert vom gleißenden Licht der Sonne und der Radikalität der kargen Landschaft. Mehrfach kehrte er in die Wüste zurück und installierte dort seine das Sonnenlicht reflektierenden Metallobjekte. Die Farben des Lichtprismas wurden zur Palette seiner abstrakten Bildkompositionen. Anlässlich seines 90. Geburtstags widmet das Museum Kunstpalast in Düsseldorf Heinz Mack seit dem Frühjahr 2021 eine große Werkschau mit einem Schwerpunkt auf den 1950er bis 1980er Jahren. In der Online-Vorlesung wird in Biografie und Werk von Heinz Mack eingeführt und analog zur Düsseldorfer Ausstellung das besondere Augenmerk auf seine frühen Arbeiten, besonders in Wüste und Arktis, gelegt.

Sie sind herzlich eingeladen!

Prälat Dr. Peter Klasvogt
Akademiedirektor

Prof. Dr. Stefanie Lieb
Studienleiterin

Online-Vorlesung

Samstag, 03. Juli 2021

- 14:00–15:30 Uhr Heinz Mack
Teil 1: Biografie, Werk-Charakteristik
- 15:30–15:45 Uhr Pause
- 15:45–17:15 Uhr Heinz Mack
Teil 2: Einzelwerk-Betrachtungen mit
Abschlussdiskussion

Tagungsleitung:

Prof. Dr. Stefanie Lieb, Studienleiterin

Tagungssekretariat für diese Tagung:

Manuela Siepmann, Telefon: 02304 477-153,
siepmann@akademie-schwerte.de
Montag bis Donnerstag, 08:00–12:00 Uhr
Freitag, 08:00–11:30 Uhr

TG.-NR.: J05SCCB008

Referentin:

Stefanie Lieb, Kunsthistorikerin, Universität zu Köln

Ihre Anmeldung erbitten wir direkt über den Programmbaustein unserer Homepage unter www.akademie-schwerte.de

Anmeldeschluss: 02. Juli 2021

Technische Voraussetzungen:

Für Ihre Teilnahme benötigen Sie einen Computer/ein Laptop/Tablet mit Kamera und Mikrofon sowie eine stabile Internet-Verbindung.

Bestätigung und Zusendung des Zoom-Links:

Wir bestätigen die Annahme Ihrer Anmeldung. Der Link zur Zoom-Veranstaltung wird Ihnen einen Tag vor Veranstaltungsbeginn zugeschickt.

Die Zoom-Veranstaltung wird 15 Min. vor Beginn freigeschaltet.

Kosten:

Die Teilnahme ist kostenlos.

Datenschutzinformationen:

Informationen zu unserer Verarbeitung Ihrer Daten finden Sie unter: <https://www.kefb.de/1613-Datenschutz/4244,Datenschutz.html>

Für den Einsatz des lizenzierten Zoom-Dienstes ist die Universität zu Köln datenschutzrechtlich verantwortlich, soweit zu der Zoom-Kommunikation von einem Universitätsaccount (@uni-koeln.de) eingeladen wurde. Bei der Nutzung von Zoom werden personenbezogene Daten verarbeitet und gespeichert. Einige Daten sind für die Nutzbarkeit zwingend erforderlich, andere hängen von Ihrem Kommunikations- und Nutzungsverhalten ab. Diese Datenverarbeitung ist datenschutzrechtskonform und gewährleistet für die oben genannten Nutzungsanlässe ein angemessenes Sicherheitsniveau. Nähere Datenschutzinformationen der Universität zu Köln hierzu finden Sie unter https://phil-fak.uni-koeln.de/sites/phil-fak/lehre_studium/fachuebergreifend/Datenschutzinformationen_Zoom.pdf

Katholische Akademie Schwerte

Kardinal-Jaeger-Haus
Bergerhofweg 24, 58239 Schwerte
Postfach 1429, 58209 Schwerte
Telefon: 02304 477-0, Telefax 02304 477-599
info@akademie-schwerte.de
www.akademie-schwerte.de

Träger der Einrichtung:



KÜNSTLER DER MODERNE VERSTEHEN (12)

Heinz Mack

Online-Vorlesung

02. Juli 2021

In Kooperation mit der Universität zu Köln



Katholische Akademie
Schwerte