

Der deutsche Bildhauer Stephan Balkenhol (*1957) sorgte bei der documenta 2012 mit einer seiner Holzskulpturen – die zu meist realistisch die menschliche Figur in Lebensgröße abbilden – für Furore: Er platzierte sie im Glockenturm der katholischen Nachkriegskirche St. Elisabeth und damit direkt gegenüber dem documenta-Gelände in Kassel. Die damalige documenta-Kuratorin legte ihr Veto ein, da ihr die Kunst Balkenhol's zu »anthropozentrisch« sei – eine Fehleinschätzung der Skulpturen Balkenhol's. Denn der Künstler stellt mit seinen Arbeiten gerade diese Position und Rolle des Menschenbildes immer wieder selbst in Frage und spielt sie in unterschiedlichen Varianten künstlerisch durch.

Die aktuelle Ausstellung »Stephan Balkenhol« im Lehmbruck Museum in Duisburg zeigt eine Überblicks-Werkschau des Künstlers mit u. a. einer neuen Werkgruppe von »Köpfen«, die Balkenhol extra für die Duisburger Schau angefertigt hat.

Sie sind herzlich eingeladen!

Prälat Dr. Peter Klasvogt
Akademiedirektor

Prof. Dr. Stefanie Lieb
Studienleiterin

Referentin:

Stefanie Lieb, Kunsthistorikerin, Universität zu Köln

Online-Vorlesung

Samstag, 29. Mai 2021

14:00–15:30 Uhr Stephan Balkenhol
Teil 1: Biografie, Werk-Charakteristik

15:30–15:45 Uhr Pause

15:45–17:15 Uhr Stephan Balkenhol
Teil 2: Einzelwerk-Betrachtungen mit
Abschlussdiskussion

Tagungsleitung:

Prof. Dr. Stefanie Lieb, Studienleiterin

Tagungssekretariat für diese Tagung:

Manuela Siepmann, Telefon: 02304 477-153,

siepmann@akademie-schwerte.de

Montag bis Donnerstag, 08:00–12:00 Uhr

Freitag, 08:00–11:30 Uhr

TG.-NR.: I05SCCB008

Ihre Anmeldung erbitten wir direkt über den Programmbaustein unserer Homepage unter www.akademie-schwerte.de

Anmeldeschluss: 28. Mai 2021

Technische Voraussetzungen:

Für Ihre Teilnahme benötigen Sie einen Computer/ein Laptop/Tablet mit Kamera und Mikrofon sowie eine stabile Internet-Verbindung.

Bestätigung und Zusendung des Zoom-Links:

Wir bestätigen die Annahme Ihrer Anmeldung. Der Link zur Zoom-Veranstaltung wird Ihnen einen Tag vor Veranstaltungsbeginn zugeschickt.

Die Zoom-Veranstaltung wird 15 Min. vor Beginn freigeschaltet.

Kosten:

Die Teilnahme ist kostenlos.

Datenschutzinformationen:

Informationen zu unserer Verarbeitung Ihrer Daten finden Sie unter: <https://www.kefb.de/1613-Datenschutz/4244,Datenschutz.html>

Für den Einsatz des lizenzierten Zoom-Dienstes ist die Universität zu Köln datenschutzrechtlich verantwortlich, soweit zu der Zoom-Kommunikation von einem Universitätsaccount (@uni-koeln.de) eingeladen wurde. Bei der Nutzung von Zoom werden personenbezogene Daten verarbeitet und gespeichert. Einige Daten sind für die Nutzbarkeit zwingend erforderlich, andere hängen von Ihrem Kommunikations- und Nutzungsverhalten ab. Diese Datenverarbeitung ist datenschutzrechtskonform und gewährleistet für die oben genannten Nutzungsanlässe ein angemessenes Sicherheitsniveau. Nähere Datenschutzinformationen der Universität zu Köln hierzu finden Sie unter https://phil-fak.uni-koeln.de/sites/phil-fak/lehre_studium/fachuebergreifend/Datenschutzinformationen_Zoom.pdf

Katholische Akademie Schwerte

Kardinal-Jaeger-Haus
Bergerhofweg 24, 58239 Schwerte
Postfach 1429, 58209 Schwerte
Telefon: 02304 477-0, Telefax 02304 477-599
info@akademie-schwerte.de
www.akademie-schwerte.de

Träger der Einrichtung:



ERZBISTUM
PADERBORN

KÜNSTLER DER MODERNE VERSTEHEN (10)

Stephan Balkenhol

Online-Vorlesung

29. Mai 2021

In Kooperation mit der Universität zu Köln



Katholische Akademie
Schwerte