

Filme zeigen nicht nur Bilder, sie verändern Perspektiven – das schließt theologische »frameworks« selbstverständlich mit ein. Wie aber transformieren Filme theologisches Denken? Sind sie lediglich Hilfsmittel zur Verdeutlichung von eigentlich schon klaren Sachverhalten, oder sind sie eigene »loci theologici«, d. h. Orte, an denen theologisches Denken sich (weiter-) entwickelt und neu verstehen lernt?

Diese zentralen Fragen sollen im Seminar aus praktisch- und systematisch-theologischer Perspektive adressiert werden. Im Fokus steht dabei nicht alleine die theoretische Auseinandersetzung mit medienästhetischen Fragefeldern, sondern der Versuch, selbst im Umgang mit Filmbeispielen störungssensible, theologische Aneignungsmöglichkeiten zu erproben.

Das thematische Zentrum der Veranstaltung bildet die Frage nach Christus als dem Erlöser – einem (immer noch) zentralen Motiv des Gegenwartsfilms. (Was) kann unser christologisches Vorverständnis von filmästhetischen Zugängen lernen? Und wie können solche Prozesse bewusst gemacht werden?

Sie sind freundlich eingeladen.

Prälat Dr. Peter Klasvogt *Prof. Dr. Rita Burrichter*
Akademiedirektor Universität Paderborn

Dr. Ulrich Dickmann *Dr. Aaron Langenfeld*
Stv. Akademiedirektor Universität Paderborn

Referentin/Referent:

Prof. Dr. Rita Burrichter, Professorin für Praktische Theologie am Institut für Katholische Theologie der Universität Paderborn

Dr. Aaron Langenfeld, Wiss. Mitarbeiter am Institut für Katholische Theologie (Systematische Theologie) der Universität Paderborn

Tagungsverlauf

Freitag, 25. Mai 2018

14:30 Uhr	Anreise/Nachmittagskaffee
15:00–16:30 Uhr	Begrüßung und Einführung Bildungstheoretische und systematische Blicke auf den Film als <i>locus theologicus</i>
16:45–18:15 Uhr	Kriterien zur wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit dem Medium Film (Arbeitsphase der Teilnehmer/-innen)
18:15 Uhr	Abendessen
19:00–21:30 Uhr	Film: »The Revenant – Der Rückkehrer«

Samstag, 26. Mai 2018

08:00 Uhr	Frühstück
08:45 Uhr	Morgengebet
09:00–10:30 Uhr	Sammlung und Systematisierung der Filmbetrachtung
11:00–12:30 Uhr	Anverwandlungen christlicher Ikonographie in »The Revenant«
12:30 Uhr	Mittagessen

14:00–15:00 Uhr	Dimensionen von Erlösung I
15:00–18:00 Uhr	Film »Cloud Atlas« (mit Nachmittagskaffee)
18:00 Uhr	Abendessen
18:45 Uhr	Eucharistiefeier in der Akademiekapelle
20:00–21:00 Uhr	Sammlung und Systematisierung der Filmbetrachtung

Sonntag, 27. Mai 2018

08:00 Uhr	Frühstück
08:45 Uhr	Morgengebet
09:30–10:30 Uhr	Dimensionen von Erlösung II Wahrer Gott und wahrer Mensch?
11:00–12:30 Uhr	Erkenntnisse für die Vermittlung in Schule und Gemeinde Abschlussrunde
12:30 Uhr	Mittagessen / Ende der Tagung

Tagungsleitung:

Prof. Dr. Rita Burrichter, Universität Paderborn
Dr. Aaron Langenfeld, Universität Paderborn
Dr. Ulrich Dickmann, Katholische Akademie Schwerte

Tagungssekretariat für diese Tagung:

Manuela Siepmann, Telefon: 02304 477-153,
siepmann@akademie-schwerte.de
Montag bis Donnerstag, 08:00–12:00 Uhr
Freitag, 08:00–11:30 Uhr

TG.-NR.: C05SCRT004

Ihre Anmeldung erbitten wir unter Verwendung des beiliegenden Formulars an die Katholische Akademie Schwerte oder auf elektronischem Wege direkt über den Programmabstein unserer Homepage unter www.akademie-schwerte.de

Anmeldeschluss: 15. Mai 2018

Bestätigung:

Wir bestätigen die Annahme Ihrer Anmeldung. Reisen Sie bitte nicht an, wenn Sie ohne Bestätigung geblieben sind.

Kosten:

Teilnahmebeitrag pro Person

– inkl. Verpflegung und Unterkunft:

EZ 114,- / DZ 100,- (63,- / 56,-) €

– inkl. Verpflegung, ohne Unterkunft: 68,- (40,-) €

Die Beiträge für Teilnehmer/-innen, die Ermäßigungen in Anspruch nehmen können, stehen in Klammern. Ermäßigungen sind vorgesehen für: in Erstausbildung Stehende und Studierende (bis zum 35. Lebensjahr), Bundesfreiwillige, Bezieher von Arbeitslosengeld (I+II) und Sozialhilfe.

Teilleistungen, die nicht in Anspruch genommen werden, können nicht abgezogen werden, weil die Berechnungen auf einer Pauschalkalkulation beruhen.

Ausfallkosten:

– bei Rücktritt 13 bis 2 Tage vor Veranstaltungsbeginn: 50 %

– bei späterem Rücktritt/Nichtteilnahme/vorzeitigem Beenden der Teilnahme: 100 %

Stornierungen sind ausschließlich an das zuständige Tagungssekretariat zu richten und bedürfen der Schriftform.

Zahlungsweise:

Die Begleichung des Teilnahmebeitrags erfolgt durch Lastschriftverfahren. Der Beitrag wird erst nach Tagungsbeginn eingezogen.

Vorankündigung: Neue Reihe

Grundfragen der Theologie 2018/19

Über den Atheismus im Christentum

In dieser Seminarreihe soll es nicht um den Atheismus im Allgemeinen gehen, sondern um Formen des Atheismus, die sich *im* Christentum auffinden lassen, es kritisch anfragen und von innen her aufbrechen. Verschiedene Varianten des christlichen Atheismus werden beleuchtet, ihre argumentativen Stärken und Schwächen ausgelotet und ihre »religiöse Kraft« (P. Ricœur) im Blick auf das Christentum einerseits sowie die These vom »Atheismus im Christentum« (E. Bloch) andererseits diskutiert.

Die Auseinandersetzung mit den atheistischen Ausfaltungen innerhalb des christlichen Glaubens und Denkens kann dazu beitragen, dass die klassischen Kategorien von Glaube/Unglaube, rational/irrational, Theismus/Atheismus neu diskutiert werden, um eine zeitgemäße, wahrheitsfähige und sinnstiftende Rede von Gott zu ermöglichen und zugleich die Argumente und Facetten des Nicht(mehr)glaubenskönnens zu verstehen.

Referentin:

Dr. theol. Fana Schiefen, Wiss. Assistentin am Seminar für Philosophische Grundfragen der Theologie, Kath.-Theol. Fakultät der Universität Münster

Termine 2018, Fr 17:00 – Sa 17:00 Uhr:

12.–13.10.2018

30.11.–01.12.2018

Katholische Akademie Schwerte

Kardinal-Jaeger-Haus

Bergerhofweg 24, 58239 Schwerte

Postfach 1429, 58209 Schwerte

Telefon: 02304 477-0, Telefax: 02304 477-599

info@akademie-schwerte.de

www.akademie-schwerte.de

Träger der Einrichtung:



Kooperationspartner:



»Das hab' ich so noch nicht gesehen!«

Christologische Motive im Film

25.–27. Mai 2018

In Kooperation mit

Institut für Katholische Theologie, Universität Paderborn



Katholische Akademie
Schwerte