KUNSTFÖRDERPREIS DER KATHOLISCHEN AKADEMIE SCHWERTE

AUSSCHREIBUNG 2022

natur gemäß

Katholische Akademie
Schwerte

Institution – Leitidee

Die Katholische Akademie Schwerte ist eine Einrichtung für Erwachsenenbildung des Erzbistums Paderborn mit einem Schwerpunkt auf Kulturarbeit und Fragestellungen zum Verhältnis zwischen Religion und zeitgenössischer Bildender Kunst. Die bereits seit 30 Jahren bestehende Tradition von Ausstellungen zeitgenössischer Kunst in den Räumen der Akademie wird seit 2015 durch ein Artist in Residence-Programm erweitert, um Nachwuchskünstler*innen eine intensive und zeitlich konzentrierte Projektarbeit zu einem gestellten Jahresthema zu ermöglichen und den künstlerischen Arbeitsprozess von Seiten der Akademie begleiten und präsentieren zu können.

Für die Sommermonate Mai bis Juli wird ein 12-wöchiges Projektstipendium für jeweils eine*n Künstler*in ausgeschrieben, der/die in den Räumen der Akademie wohnen und arbeiten kann. In diesem Zeitraum sollte eine künstlerische Projektidee zu einem vorher ausgegebenen Jahresthema realisiert werden. Im Rahmen des Stipendiums wird einmal ein Workshop stattfinden, bei dem der/die Künstler*in den work in progress einem interessierten Publikum demonstriert und in Form eines Künstlergesprächs kommuniziert. Am Ende des Stipendienaufenthalts in der Akademie ist eine Einzelausstellung mit den Arbeiten des/der Artist in Residence-Künstler*in geplant.

Bewerbungsbedingungen
Bewerben können sich Nachwuchskünstler*innen, die ihr Kunststudium abgeschlossen haben und deren Lebensmittelpunkt in Deutschland angesiedelt ist. Die einzureichenden Projektideen zu einem vorgegebenen Jahresthema können aus allen Sparten der Bildenden Kunst kommen.

Zeitraum
12 Wochen: 1. Mai – 31. Juli 2022,
anschließend vierwöchige Ausstellung

Arbeiten und Wohnen im Künstlerbungalow
Auf dem Gelände der Akademie steht ein Künstlerbungalow zur Verfügung, der im Untergeschoss ein Atelier mit Werkstatt- und Außenraum sowie einer Einliegerwohnung bietet.

Verpflegung
im Rahmen des Restaurants der Akademie (kostenfrei)

Förderbetrag
800 Euro pro Monat (zur Begleichung des Lebensunterhalts und als Produktionskostenzuschuss)

Workshop/Künstlergespräch
im Rahmen des Aufenthalts

Einzelausstellung
im Anschluss an das Stipendium,
vierwöchig in den Ausstellungsräumen der Akademie

Bewerbungsfrist
bis 31. Januar 2022

Ausschreibung 2022: natur gemäß

Trotz der bis heute anhaltenden eskalierenden Umweltzerstörung durch den Menschen gab und gibt es immer auch die Faszination an der Natur, an der Vielfalt und Schönheit der Schöpfung. Nach biblischem Verständnis ist die Schöpfung von Gott gut geschaffen und dem Menschen als Mitschöpfer zur Bewahrung und verantwortlichen Gestaltung anvertraut. Natur und Kultur sind keine Gegensätze, bedeutet Kultur doch nicht nur (Be-)Bauen und (Be-)Wohnen, sondern zugleich auch Pflegen und Ehren. Seit der Industrialisierung im 18. Jahrhundert ist der Mensch jedoch verstärkt dem Dilemma des Zerrissenseins zwischen der Sehnsucht nach dem Naturparadies und dem Fortschrittsdrang durch den Einsatz (und die Ausbeutung) von Naturressourcen ausgesetzt. Inzwischen haben aber die technischen und wirtschaftlichen Entwicklungen weltweit dermaßen überhand genommen, dass das Gleichgewicht zwischen Natur und »Zivilisation« schwerwiegend gestört zu sein scheint: Die Folge ist der menschengemachte Klimawandel, dessen Auswirkungen weltweit zu spüren sind und die Menschheit mit Pandemien und Wetterkatastrophen bedrohen. »Die Natur schlägt zurück« ist sicherlich eine etwas zu naive Deutung, sie verdeutlicht jedoch, dass Mensch und Natur in keinem guten Verhältnis mehr zueinander stehen. Was ist heute noch »naturgemäß«? Ist der Mensch Bestandteil dieser Natur und gehört es zu seinem Schicksal, dass er sie als seine eigene Lebensgrundlage zerstört? Oder können noch Fortschritte in eine »naturgemäßere« und damit auch menschenwürdigere Zukunft gemacht werden?

Auswahlverfahren

Eine Jury, bestehend aus Kunsthistoriker*innen, Künstler*innen und Theolog*innen, wählt aus den eingesendeten Projektideen aus und vergibt das Stipendium an eine*n Künstler*in. Mitglieder der Jury sind:

Prof. Dr. Rita Burrichter
Katholische Theologie, Universität Paderborn,
Fördergesellschaft der Katholischen Akademie Schwerte

Dr. Jakob Johannes Koch
Kulturreferent, Deutsche Bischofskonferenz, Bonn

Prälat Dr. Peter Klasvogt
Akademiedirektor

Prof. Dr. Stefanie Lieb
Kunsthistorikerin, Studienleiterin für Kunst der Katholischen Akademie Schwerte

Egbert Verbeek
Künstler / Maler, Bonn

Allgemeine Teilnahmebedingungen
Alle Bewerbungsunterlagen müssen bis zum 31. Januar 2022 eingesendet werden (online oder per Post).

Zur vollständigen Einreichung der Bewerbungsunterlagen gehören
- eine Kurzvita
- ergänzende Unterlagen (Abbildungen von Arbeitsproben aus den letzten Jahren)
- eine Kopie bzw. Dokumentation der Projektidee zum Jahresthema »natur gemäß« (auf entsprechenden medialen Trägern)
- die Einreichung der Projektidee erfolgt in deutscher Sprache, der Umfang der Kurzbeschreibung sollte max. 800 Zeichen sein, die Einreichungen werden in der Akademie einbehalten und nicht zurück gesendet (keine Originale oder wertvolle Kopien versenden!)

Alle Daten und Materialien zur Anmeldung, die per Post gesendet werden, bitte auch auf einem extra Datenträger oder anderweitig in digitaler Form zur Verfügung stellen (bei kleinerem Umfang: E-Mail, bei größeren Dateien: Downloadlink)

Kontakt
Prof. Dr. Stefanie Lieb, lieb@akademie-schwerte.de

facebook.com/ArtistInResidenceKAS

instagram.com/air_schwerte

www.akademie-schwerte.de/
projekte/artist-residence-stipendium

Katholische Akademie Schwerte
Bergerhofweg 24
58239 Schwerte
Telefon: 02304 477-0
Telefax: 02304 477-599
info@akademie-schwerte.de
www.akademie-schwerte.de

ERZBISTUM
PADERBORN

KUNSTFÖRDERPREIS DER KATHOLISCHEN AKADEMIE SCHWERTE

AUSSCHREIBUNG 2022

natur gemäß

Katholische Akademie
Schwerte