

Die von Professor Werner Eikel, Aachen / Köln, begründeten Kurse »Kalligraphie« bieten die Möglichkeit, Fähigkeiten in einem Spezialgebiet von Kunst und Design zu erweitern und auszubauen.

Die methodische Linie dieser Kurse hat sich bewährt. In einem kontinuierlichen Prozess, der Verknüpfungen zwischen den Kursen ermöglicht, arbeiten Lernende und Lehrende in einer gemeinsamen Werkstatt. Die Übungen zur Schreibtechnik in den verschiedenen Schriften, die vielfältigen Gestaltungsaufgaben und die technischen und künstlerischen Sonderprobleme stehen jeweils dann im Vordergrund, wenn es dem Stand der einzelnen Kursteilnehmer/-innen entspricht. Auch für absolute Anfänger ist der Werkstatt-Charakter dieser Kurse deshalb günstig. Aufgabe der Lehrenden ist es dabei vor allem, helfend und korrigierend einzugreifen. Die Möglichkeiten der Kalligraphie sind sehr vielfältig. Ausgehend von Prof. Eikel als erstem Lehrmeister ist jeder Dozent seinen eigenen Weg gegangen.

Das vorliegende Programm informiert Sie genauer über den Stil und die Inhalte der jeweiligen Kurse.

Sie sind freundlich eingeladen.

|                                  |                           |
|----------------------------------|---------------------------|
| <i>Prälat Dr. Peter Klasvogt</i> | <i>Dr. Markus Leniger</i> |
| Akademiedirektor                 | Studienleiter             |

### **Kurs »Tau«**

Es ist die Persönlichkeit des Schreibers und der Schreiberin, die Akzente setzt – in Inhalt und Form. Mit Kalligraphie wird Text zum Bild: zum Beispiel durch die Kombination zweier Schriften, die Zeilenbildung, die Bildung einer Symbolform aus Text. Vor allem das »Aufleuchten« des Inhalts in der Gestaltung von Wort und Zeile, hervorgehoben nach Maß und Farbe, setzt Wortgestalt und Bildgestalt in einen engen Verbund. Die Kunst des Schreibens ist eine Kunst des Studierens, Interpretierens und Komponierens. Es ist eine alte Kunst, die in unserer Kultur bis zu Gutenbergs Erfindung des Drucks mit beweglichen Lettern nicht nur eine praktische Bedeutung hat.

Das Seminar ist für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet, da mit jeder und jedem Teilnehmenden einzeln, den individuellen Fähigkeiten entsprechend, gearbeitet wird.

*Dozent: Karl W. Witschnigg, Siegburg*

*Termin: Mi, 05.10.2016, 14:30 Uhr – So, 09.10.2016, 13:00 Uhr*

*Tg.-Nr.: V05SCKM001*

*Anmeldeschluss: 25. September 2016*

*Teilnahmebeitrag pro Person:*

*- inkl. Verpflegung und Unterkunft: EZ 365 / DZ 337 (263 / 249) €*

*- inkl. Verpflegung, ohne Unterkunft: 273 (217) €*

### **Kurs »Ypsilon«**

*Römische Capitalis und Rustika*

Zeichensetzend für Europa ist die Römische Capitalis. Ihre Formen, denen die Geometrie Platons innewohnt, ist auch heute noch ästhetisches Maß des gesamten Kontinentes. In der Kalligraphiewoche erlernen und üben wir dieses Formenspiel und interpretieren es mit Bleistift, Bandzugfeder und Flachpinsel. Begleitend wird die Rustika, eine anmutige Variation der Römischen Capitalis, gezeigt und gelernt.

#### **Material:**

Bandzugfedern\*, Federhalter\*, Tinte\*, Spitzpinsel Größe 6 oder 8 zum Befüllen der Feder, Papier (ca. 20 Blatt DIN A 4, mindestens 10 Bögen DIN A 3 oder größer), 2 Blei- oder Buntstifte oder Wachsmalkreiden, Lineal, Flachpinsel Größe 12.

\*können beim Kurs erworben werden.

*Dozent: Johann Maierhofer, Regensburg*

*Termin: Mi, 02.11.2016, 14:30 Uhr – So, 06.11.2016, 13:00 Uhr*

*Tg.-Nr.: V05SCKM002*

*Anmeldeschluss: 22. Oktober 2016*

*Teilnahmebeitrag pro Person:*

*- inkl. Verpflegung und Unterkunft: EZ 414 / DZ 386 (312 / 398) €*

*- inkl. Verpflegung, ohne Unterkunft: 322 (266) €*

Für diese Veranstaltungen können Arbeitnehmerinnen und Arbeitnehmer freigestellt werden, wenn die persönlichen Voraussetzungen nach dem Arbeitnehmerweiterbildungsgesetz (AWbG) vorliegen. Fordern Sie bitte gegebenenfalls die »Bescheinigung für den Arbeitgeber« bei der Akademie an.

**Tagungsleitung:**

Dr. Markus Leniger, Studienleiter

**Tagungssekretariat für diese Tagung:**

Gabriele Cieslok, Telefon: 02304 477-154,

cieslok@akademie-schwerte.de

Montag bis Donnerstag, 08:00–12:00 Uhr

Ihre Anmeldung erbitten wir unter Verwendung des beiliegenden Formulars an die Katholische Akademie Schwerte oder auf elektronischem Wege direkt über den Programmbaustein unserer Homepage unter

[www.akademie-schwerte.de](http://www.akademie-schwerte.de)

**Bestätigung:**

Wir bestätigen die Annahme Ihrer Anmeldung. Reisen Sie bitte nicht an, wenn Sie ohne Bestätigung geblieben sind.

Die Beiträge für Teilnehmer/-innen, die Ermäßigungen in Anspruch nehmen können, stehen in Klammern. Ermäßigungen sind vorgesehen für: in Erstausbildung Stehende und Studierende (bis zum 35. Lebensjahr), Bundesfreiwillige, Bezieher von Arbeitslosengeld (I+II) und Sozialhilfe.

Teilleistungen, die nicht in Anspruch genommen werden, können nicht abgezogen werden, weil die Berechnungen auf einer Pauschalkalkulation beruhen.

**Ausfallkosten:**

- bei Rücktritt bis Anmeldeschluss: keine
- bei Rücktritt nach Anmeldeschluss bis zum Tag vor der Veranstaltung: 50 %
- bei Rücktritt / Nichtteilnahme am Tag der Veranstaltung: 100%

Stornierungen sind ausschließlich an das zuständige Tagungssekretariat zu richten und bedürfen der Schriftform.

**Zahlungsweise:**

Die Begleichung des Teilnahmebeitrags erfolgt durch Lastschriftverfahren. Der Beitrag wird erst nach Tagungsbeginn eingezogen.

---

**Vorankündigung****Kalligraphie I/2017****Kurs mit Johann Maierhofer****Termin:**

**Mo, 13.02.2017, 14:30 Uhr – Fr, 17.02.2017, 13:00 Uhr**

**Kurs mit Karl W. Witschnigg****Termin:**

**Mi, 01.03.2017, 14:30 Uhr – So, 05.03.2017, 13:00 Uhr**

---

# *Kalligraphie II/2016*

**5.–9. Oktober 2016**

**2.–6. November 2016**

**Katholische Akademie Schwerte**

Kardinal-Jaeger-Haus

Bergerhofweg 24, 58239 Schwerte

Postfach 1429, 58209 Schwerte

Telefon: 02304 477-0, Telefax: 02304 477-599

[info@akademie-schwerte.de](mailto:info@akademie-schwerte.de)

[www.akademie-schwerte.de](http://www.akademie-schwerte.de)

Träger der Einrichtung:



Katholische Akademie  
Schwerte